

# 4 kwartalen poëzie

- 2024 -

Een uitgave van BiblioPlus en De Kneep



*4 kwartalen poëzie - 2024*

© De Kneep 2025

© BiblioPlus 2025

© Omslagillustratie Britt van Baaren 2024

Alle rechten voorbehouden

[www.biblioplus.nl](http://www.biblioplus.nl)

[www.dekneep.nl](http://www.dekneep.nl)

de Bibliotheek   
BiblioPlus

 de kneep

# 4 kwartalen poëzie

Deze bundel Vier Kwartalen Poëzie 2024 bevat gedichten van de vier kwarTAALdichters van het afgelopen jaar en van dichters die met de kwarTAALdichters hebben meegedicht.

De bundel die dit jaar voor de derde keer verschijnt, is gepresenteerd op de estafettebijeenkomst van vrijdag 10 januari 2025 en als e-boek gepubliceerd op de website van De Kneep.

## **Een geslaagde samenwerking**

BiblioPlus en De Kneep werken in de regio Land van Cuijk en Maasduinen samen om de interesse in taal en literatuur te stimuleren en een podium te bieden aan schrijvers uit de regio. Deze samenwerking brengt schrijvers en lezers dicht bij elkaar.

## **Het kwarTAALdichterproject**

In 2022 startte het kwarTAALdichter-project, gericht op het toegankelijk maken van poëzie uit

de regio. Elk kwartaal neemt een geselecteerde regiodichter de taak op zich van kwarTAALdichter. De leidraad bij de selectie van de dichters is zowel variatie in poëtische expressie als regionale spreiding. De start van het kwarTAALdichter-project kwam in de nadagen van de Coronapandemie langzaam op gang, maar staat nu als een huis en zet de poëzie in onze regio stevig op de kaart. Dit geeft vertrouwen om het vierde kwarTAALdichter-jaar vol enthousiasme te starten.

### **De kwarTAALdichters**

De kwarTAALdichter schrijft voor elke maand van zijn kwartaal een gedicht. Deze gedichten vinden hun publiek via de websites en sociale media van BiblioPlus en De Kneep. De meeste worden ook geplaatst in diverse regionale bladen.

De vier kwarTAALdichters in 2024 waren Britt van Baaren, Koen de Vries, Anja Geurts en Cindy Wielders. Vier verschillende persoonlijkheden, die ieder op eigen wijze de ruwe diamant van de taal splijten en slijpen en met vele facetten de poëzie glans geven.

In het eerste halfjaar betraden Britt en Koen het podium, twee jonge dichters die met speelse spontaniteit in het veld van de poëzie de weg naar de lezer zoeken.

In het tweede halfjaar Anja en Cindy, twee dichters die al vaker hun pen in de inktpot van de poëzie hebben gedoopt.

Britt doet een flinke greep in de gereedschapskist

van de dichter. Ze zet rijm in, woordherhaling en ook typografie met een referentie aan de modernistische dichter Paul van Ostaïen (1896-1928). In een meanderende verhaallijn zoekt verlangen in haar gedichten naar een bestemming.

Koen schetst in zijn gedichten met strakke lijnen een decor voor onwaarschijnlijke gebeurtenissen waarmee een agnost geconfronteerd wordt bij zijn moeizame zoektocht naar het weten.

Anja rangschikt de woorden in haar gedichten tot een boodschap. De boodschap is een uitnodiging om in spiegels te kijken, niet alleen de spiegel om je eigen gezicht te bewonderen, maar ook om in de achteruitkijkspiegel te kijken naar de maatschappelijke maalstroom en hoe je daarin moet/kunt voegen.

De gedichten van Cindy raken de moeilijke emotionele momenten in het leven. Door de inzet van haar muzikale talent worden haar gedichten ballades als door een troubadour verteld.

### **De estafettebijeenkomsten**

De wisseling van kwarTAALdichters gebeurt tijdens estafettebijeenkomsten in één van de bibliotheken van BiblioPlus. Gaandeweg het project zijn deze bijeenkomsten uitgegroeid tot kleine poëziefestivals. Het zijn inspirerende bijeenkomsten geworden waar schrijvers en lezers elkaar ontmoeten en waar niet alleen de kwarTAALdichters in het zonnetje worden gezet, maar ook andere aanwezige regio-schrijvers eigen werk kunnen voordragen.

## **Dicht mee met de kwarTAALdichter**

Onder dit motto kunnen regioschrijvers niet alleen deelnemen aan de estafette maar worden ze ook uitgenodigd gedichten in te sturen.

Tijdens de Poëzieweek van Vlaanderen en Nederland (30 januari t/m 5 februari) wordt op 1 februari een gedichtenworkshop gehouden van 14.00 tot 16.00 uur in de bibliotheek van Boxmeer. Deelname is gratis.

Britt van Baaren nam het afgelopen jaar het initiatief voor de oprichting van een poëzieclub voor jongeren. Zij ontmoeten en inspireren elkaar maandelijks. In deze bundel staan drie gedichten van het clublid Tamara van Kessel.

Het kwarTAALdichterproject heeft in het jaar 2024 een rijke oogst opgeleverd.

De vrijheid van poëzie geeft aan taal een nieuwe dimensie. Dat biedt schrijvers extra ruimte voor creatieve vormgeving van hun ideeën, en aan lezers een royale uitnodiging om te lezen.

Geniet ervan, schrijver en lezer.

De werkgroep kwarTAALdichter

Cyril Crutz en Annebel Spanjersberg

namens BiblioPlus

Britt van Baaren, Jan van Bergen en Gerard

Sonnemans

namens De Kneep

**Eerste kwarTAAL**

**Winter 2024**

**Britt van Baaren**

# KWARTAALGEDICHT

januari 2024

wanneer de tijd extra langzaam gaat

Soms tranen Soms regen

Soms vermanen

terwijl we zwegen

We praten

het contrast van stilte in

volle straten vol

Laat gaten in het wegdek

die ik weg denk voor de lol

Als schapen blaten

we willen in de wei

Ons is Wij

Ons is alleen van Mij

wanneer de tijd in terug-uit bestaat

wanneer de tijd stil staat

Soms verwarmen Soms licht

Soms open armen

met de voordeur dicht

Soms wachten

koude nachten

zonder zicht

Soms de tijd vooruit in denken

Soms overgeven aan jouw overwicht

Wanneer de tijd met

de avond

val valt

ik

op

mijn knieën

Dunne huid Dik vel

Blauwe dagen en kippenvel

Kippensoep en oranje licht

Soms evenwicht Soms zwijgen

Daag me uit met ogen dicht

Dichterbij kan je me niet krijgen



## Duiven

Goed, een verhaal

Een verhaal over een jonge vrouw, vrouw, jong,  
ziet zichzelf als een meisje, is verliefd op  
een man

Man, net zo oud maar jonger, ziet zichzelf als  
jongen

Zijn ogen hebben honger

Maar hij had nog niet de juiste leren kennen

Zij wordt verliefd op hem en hij vindt dat heel  
leuk maar hij is nog een vrije vogel

En zij had juist net besloten niet meer achter  
duiven aan te rennen

Het begon met zoiets als;

‘Hey, hallo, mijn naam is Britt, en wie ben jij?’

Wat doe je en waarom?

Mag ik iets dichterbij?

Oh.. nee ik begrijp het

Jij valt op vruchten en de winter is dan geen han-  
dig jaargetij’

Omdat het niet gaat werken tussen ons  
besluiten we elkaar ieder weekend te zien

iedere dag te bellen  
iedere keer denk ik 'ja maar misschien'  
Jij praat over alles  
En ik wil vertellen  
over  
duiven  
Hoe ik ze na staar tot mijn ogen scheel zien

Dus ik neem me voor om niet meer in je ogen te  
kijken  
Want dat zouden de ramen naar de ziel zijn en  
die van jou is niet van mij  
Ik kan je hart niet in beslag nemen  
maar  
wel je vrije tijd

En men zou kunnen zeggen dat ik mezelf daar-  
mee kwets  
Onzin.  
Nee, we gaan samen voor koffie en fruit want jij  
houdt van vruchten en ik eet een druif  
Ik heb een mooie tekening, het is nog maar een  
schets  
(Niet in z'n ogen kijken) 'kijk, het is een duif'

Getekend in het blauw  
Jij zegt zoiets van 'oh wauw'  
En ik wil antwoorden  
'Ik hou ZOveel van  
DUIVEN!!'

God, duiven zijn zo'n prachtige dieren  
Postduiven, hout duiven, stads duiven, tortelduiven

Ik zie mezelf meer als klei duif  
Vooral als ik dan om zessen bij het eten aanschuif  
dat ik zelf heb gekookt, en ik alleen opeet, en  
dan zelf afruim en alleen afwas

En dan jou bel, heel gauw  
om mijn liefde te verklaren  
voor  
duiven

'Oh sorry, waar had je het over?  
Ja, nee, dat meisje dat ruikt als stoofperen  
Ik herinner haar nog  
Oh ze houdt van samen dineren?  
Goh, dat is.. zo.. origineel  
Natuurlijk moet je haar leren  
kennen'  
Je moet je wel realiseren  
dat zij nooit duiven zo zal waarderen  
als ik doe  
Maar dat heb ik natuurlijk niet gezegd  
Want dan zou jij misschien zeggen  
'Wat wil je nou'  
En dan zou ik misschien zeggen  
'Hey! Ik hou van  
DUIVEN'

Ik hou van samen zijn maar minder van huilen

aan de telefoon

‘Hoi! Stoofpeer, wat ben ik blij voor jullie

Je klinkt als de perfecte persoon

Hou je ook van vogel spotten?

Oh nee, gewoon

Hmm ja fijn

Of ik wist dat hij eigenwijs kan zijn?

Haha ja hij is soms echt een duif-  
duiveltje

Ja

Klopt’

En ik hang op

Een verhaal over een jonge vrouw, vrouw, jong,  
ziet zichzelf als een meisje

Leert te accepteren dat zij geen vruchten groeit  
gewapend met een planten spuit

En nu staat haar tuin, het hele jaar rond, vol met  
duivenkruid

Britt van Baaren, februari 2024

Britt maakte van het gedicht ‘Duiven’ ook een  
luisterversie. [Klik hier om het te beluisteren.](#)

## Schaduw

*Daar ben ik weer  
Lang niet gesproken, te lang zie ik  
De mens heeft een schaduw nodig, anders raken  
we de tijd kwijt  
Dus ik lijd  
Je hebt mijn leiding gemist, zo te zien en  
je weet toch dat wij elkaar verdienen?*

Hoi, stem  
Terug van geweest  
De hand bijten die je voert  
Als ik ooit honger heb gehad, is het nu wel

*Pardon?  
Hoe kun je zo praten!  
Heb jij niet in de gaten  
de mensen die jou haten  
De fouten die je maakte  
Je hebt mij nodig!  
Je klinkt nog gekker dan dat ik doe*

Stem, stop  
ik ben moe  
Het vechten is genoeg

Ik was de zon op het spoor  
Tot jij hem weer verjoeg

*Steek je kop niet in het zand  
Ga eens aan de kant en  
laat mij erbij  
Ik ben jou, jij bent mij  
Sta recht op, nee niet zo!  
Geen lawaai, lief gezwaai, JA zij gaapt, zie je  
wel; je bent saai*

Laat me met rust!  
Ik heb rust in mijn leven  
Vond mijn doel toen ik schreef en  
in de mensen die om me geven  
Ik wil de wereld rond, een boek uitgeven

*Fout! Je schrijft steeds over jou, wat een toneel  
Niks is genoeg en jij bent teveel  
'Bezig aan een bundel' hoe pretentius wil je het  
hebben?  
Niemand heeft zin in nog een gedicht waarin jij  
over jezelf praat, echt waar*

Nee toch?

*Ja toch, ik zit in je hoofd weet je nog!  
Een schaap zonder hoeder valt van een klif*

Jij bent mijn klif  
Jij bent mijn oorlog

*Ik ben de loop en jij bent de kogels  
Samen worden we gevaar  
We kunnen niet zonder elkaar  
Je kan niet van me af, maakt ons beide moorde-  
naar  
Samen alleen  
Zonder is geen  
Je kan nergens heen  
Wij maken één*

En daar was stem fout  
Vormde terug naar zijn 2D verschijning  
De stem in je hoofd liegt  
Je bent hem niét  
Jij bent enkel de luisteraar, en zodra je het licht  
in stapt verdring je zijn ruimte  
Wijst hem naar de tegels achter je, in de achter-  
tuin, terwijl de zon op je voorhoofd schijnt

Het wordt tijd  
Dat we onze voeten oplichten door te dansen  
Onze identiteit is mis-versmolten met de beke-  
kene zijn  
Ik ben een kijker  
Ik ben de luisteraar

Het schaap bestaat ook zonder hoeder, dat heeft  
het eeuwen zo gedaan  
Ik weet niet zeker of ik, de zon en stem zonder  
elkaar kunnen

Maar ik kan wel staand schommelen  
Neer kijken naar de grond met het licht in mijn  
rug  
Stem beweegt dan over het gras, los van mijn  
voeten  
En dan kan ik hem, met lucht en ruimte, van een  
afstandje begroeten

Ik ben een kijker  
Ik hoef niet te luisteren

Britt van Baaren, maart 2024



**Tweede kwarTAAL**

**Lente 2024**

**Koen de Vries**

## Interview

Ik splijt mijn persoonlijkheid  
en interview mezelf  
Ik vraag mij af wat ik doe  
zoal  
in mijn dagelijkse leven en  
schrijf netjes op  
wat ik mezelf vertel

Ik nodig mezelf uit op tv  
eindelijk en  
in mijn eigen leven  
ben ik te gast  
in mijn studio  
voor de spiegel en  
de deur hoeft niet op slot

Ik steel de show en  
geef hem niet meer terug

Luidkeels kijk ik mezelf aan  
Ik sta op en weiger  
nog een woord te spreken  
met mezelf ik  
geef hem niet meer terug  
Mijn tandenborstel  
is de microfoon de outro  
de tandpasta mijn lijm ik  
plak mezelf vast en  
geef hem niet meer terug



de Bibliotheek  
BiblioPlus

## Bodem

Dat ik in het water zwem  
dat ik naar de bodem duik en  
blijf hangen met mijn voeten  
en naar achter word getrokken  
Dat ik van een boot val en blijf hangen  
aan een lijn  
en mezelf mee laat trekken  
voeren varen vallen ik duik  
naar de bodem en kom niet meer boven

Heb je ooit  
gehoord van vissen die  
's winters het land op kruipen  
om niet in het water dood te vriezen  
Vissen die  
in de modder van een weiland  
doodvriezen  
om niet in het water dood te vriezen

Dat ik duik dat ik zwem in  
het water onderwater en  
word gebeten in mijn tenen  
naar achter getrokken meegesleurd in

de stroming door de stroming  
door de vissen en de stroming  
die de vissen in het water slaan

Ik heb ooit gehoord van vissen die 's winters het  
land op kruipen  
in de modder van een weiland  
om in winterslaap te gaan  
maar ik geloof er niks van

Dat ik in het water zwem en  
naar de bodem duik en  
mezelf ingraaf  
in de modder tussen vissen  
in de modder ingegraven  
om niet in het water dood te vriezen

en dat we dan van plaats ruilen

Koen de Vries, mei 2024

## Boomgaard

lantaarnpalen langs een weg  
grijs en groen en hun koppen hangen  
vallen en  
geel en wit en  
vallen op de grond

een boomgaard bomen op een rij  
verwelkte bloemen roze blaadjes  
vallen groene bomen op een rij  
bruine blaadjes vallen en  
ik ga zitten in de modder

onderwater sta ik op mijn handen  
ik val om val neer langzaam  
val ik voorover  
ik houd mijn adem in  
en ik loop naar de overkant en langzaam  
val ik achterover

en als het ochtend wordt  
de zon eet alle lampen op  
bloemen vruchten sap  
druipt langs mijn wangen

een boomgaard bomen op een rij  
het regent en het overstroomt  
de maan prikt door de wolken en  
de bliksem jaagt hem weg  
het regent en het overstroomt  
een boomgaard bomen onderwater

ik loop op mijn handen en  
ik houd mijn ogen dicht

ze zijn geel ze zijn wit

ik strek mijn armen pluk de vruchten  
waar ik eerst niet bij kon en  
ik houd mijn adem in

ik pluk de vruchten waar ik eerst niet bij kon en  
langzaam val ik achterover

ze zijn geel ze zijn wit en  
als het ochtend wordt  
ik neem een hap en houd mijn adem in  
sap druipt van mijn wangen  
op mijn rug lig ik  
op de bodem van het water

Koen de Vries, juni 2024

**Derde kwarTAAL**

**Zomer 2024**

**Anja Geurts**

# AI

Geen grote ogen, geen grote oren  
geen grote tanden om te verslinden  
er stroomt geen bloed

Voor jou ligt de wereld  
open en aan je afwezige voeten  
je laat woorden verschijnen  
zonder vingers

Vandaag wordt gedrukt  
wat jij schrijft en dicht  
kloppen jouw woorden  
zonder hart, zonder bezieling  
jij die leven, zweet noch tranen hebt

Behoor ik tot een soort  
met uitsterven bedreigd  
Wie trekt er de stekker uit?





## Er even helemaal tussenuit

onder in het vliegtuig te stappen  
paspoort noch koffers te pakken  
slaap in je eigen bed  
bepaal jouw tijd van aankomst  
en vertrek zonder gebonden te zijn  
aan vakantieperiodes

Dwaal door de bieb  
zwerf langs boeken  
kijk verder zonder verrekijker  
kies een boek  
reis door andere landen  
doe nieuwe ervaringen op  
duik weg in woorden  
dompel je onder in taal

Beklim bergen op slippers  
zwem tussen koraal zonder zuurstoffles  
los moorden op zonder vergrootglas  
vlieg langs melkwegstelsels  
durf weer kind te zijn  
leef in je favoriete seizoen  
reis voor- of achteruit  
door de tijd

Beleef jouw avontuur  
stap in andermans schoenen  
kruip in de huid van  
kijk met andere ogen  
ga overal  
ben iedereen  
verlaat de gebaande paden  
neem een omweg  
durf te verdwalen  
ga op ontdekkingsreis  
door de wereld van taal

Anja Geurts, augustus 2024

de storm te groot voor het glas  
water stroomt over  
wangen waar lachspieren  
geen weet hebben  
van hun bestaan

in de regen zingen  
dansen tot het water  
de lippen raakt  
bidden bouwt geen bruggen  
om onder te schuilen

machteloos vechten tegen wind  
waait kinderen uit  
huis en haard  
in puin gestort  
de storm niet doorstaan

Anja Geurts, september 2024

**Vierde kwarTAAL**

**Herfst 2024**

**Cindy Wielders**

## Elke dag magie

Verwondering zie ik ,  
In je helderblauwe kijkers ,  
Je glimlacht zo mooi ,  
alsof het zonlicht doorbreekt .  
Zelfs al zijn je kleren doorweekt...  
Treuzele in de regen ,  
met jou is dit een zegen .

Zo vol verwondering ben jij want  
alles is magie .  
300 Meter lopen want verder is het niet.  
Kom op , we lopen door  
want anders komen we te laat .  
Maar het dringt niet tot jou door  
al loop ik 150 meter voor .

Zo zonder zorgen ben jij ,  
zonder benul van tijd .  
Daarna in je klas  
zegt ze; “ Je bent te laat , meid “  
Ik haal mijn schouders op ,  
en krab wat op mijn kop  
en de juf zucht alweer .  
Maar jij glimlacht des te meer ...



de Bibliotheek  
BiblioPlus

*Wie op 11 oktober bij de estafettebijeenkomst van de kwarTAALdichter aanwezig was weet hoe boeiend de nieuwe kwarTAALdichter Cindy Wielders haar gedichten weet te presenteren. Ze zingt en begeleidt zichzelf op de gitaar. Ook haar tweede gedicht 'De ster die jij nu bent' is ontleend aan een lied dat ze componeerde en dat opgedragen is aan Alessa ter nagedachtenis aan haar overleden opa.*

### **De ster die jij nu bent**

In mijn hart daar ben jij  
en dan mis ik jou bij mij.  
Ik mis je knuffels,  
ik mis je humor en je lach.

Als ik naar buiten kijk en de tranen komen,  
dan kijk ik omhoog en zie de ster die jij nu bent.

Als ik naar de hemel kijk,  
denk ik:  
'Waar ben jij nou?'  
Want ik mis je zo en dat doet pijn.

De mooiste ster die ik dan zie,

knippert naar mij.  
Want ik weet in mijn hart,  
daar ben jij.  
En ik weet dan ook:  
jij bent bij mij.  
Voor altijd,

blijf jij bij mij,  
want onze liefde gaat nooit voorbij.

Cindy Wielders, november 2024

## Laat staan laat zitten

Jij staat  
Ik zit  
Ik zit en jij staat  
Dan ga ik staan  
ga jij weer zitten  
Ik ga weer zitten  
dan sta jij weer

Als ik ga staan  
ga jij weer zitten  
Dan laat je mij daarna wéér zitten  
Nou weet je wat  
Nu laat ik jou mooi staan  
Want jij hebt me...  
laten zitten

Cindy Wielders, december 2024



**Meedichten  
met de  
kwarTAALdichters**

## Inspiratie

Alle begin van kunst  
is als een veelbelovend voorjaar  
we horen, zien en voelen  
en verlangen naar  
de schepping van een beeld.  
We willen het vangen,  
dat licht, de liefde of het wereldleed  
en laten rijpen tot een vrucht.  
Wat is begonnen als een lentezucht  
kan hier worden gedeeld.  
Maar inspiratie houdt niet op na het begin  
Het is de magie van kruisbestuiving  
Die de kraak en smaak bepaalt  
Ontmoeting en beleving  
geven een kunstwerk zin.

Cora Leek

## Geard

Ik ben er een van buiten  
Zo eentje die geen Limburgs spreekt  
Carnaval is niet aan mij besteed  
En zuur vlees is misschien gewoon hachee

Ik ben er een van buiten  
Een meisje van de zee  
Ik dwaalde langs het strand  
De wind nam mijn gedachten mee

Ik ben er een van buiten  
'k Heb ook in Amsterdam gewoond  
Jippie, bij het Vondelpark nog wel  
Daar voelde ik me thuis  
Dwalen deed ik door de stad  
'k Heb een mooie tijd gehad

Ooit kwam ik van buiten  
Kinderen en grote mensen  
Groeten me hier op straat  
Dwalen blijf ik doen  
Maar de mensen hier zijn aardig  
ik hoor er nu een beetje bij

Cora Leek

Een vulkaan spuwt vuur.  
Wild water zoekt zijn weg.  
De aarde beeft.  
In het nachtelijke uur  
doden bommen al wat leeft.  
Macht en onmacht strijden  
en lijden allebei verlies  
Hoe geven wij klank en kleur  
aan barre tijden?  
We kunnen hoop verbeelden  
In klei, in steen, op doek of glas  
we kunnen van ons laten horen  
leven geven aan een droom  
en samenkomen om die hoop te delen.  
Want harmonie en schoonheid  
zijn van alle tijden.

Cora Leek

## Verwondering

Dit meisje van zes  
Krijgt aardappelpoot les  
Papa vertelt, legt uit  
Een kleine aardappel ontspruit, een kluit  
De geur van de aarde  
Is wat ik bewaarde  
Dit meisje van zes  
Kreeg jaren terug  
Aardappelpoot les

Marja Dormans

## Vederlicht

Laat los  
als deze pluis  
op reis  
ver van huis  
Laat los  
niet gericht  
zomaar spontaan  
VEDERLICHT  
Laat los  
iets nieuws  
zal ontstaan  
zweef  
Laat los  
laat gaan

Marja Dormans

## Zand

traagheid  
bergen werk  
ademen hoop  
Onrust  
altijd de ander  
Graven  
nooit geen einde  
cocon dicht  
Afsluiten  
anders hartgeklop.  
een spiegel  
vol dromen

Marja Dormans

## Ei

Het ontbijt was iets met ei  
en daarna kunnen we kotsen  
en afwassen.

Als ik even in het afwaswater kan liggen  
warm ik op  
en koel ik net zo snel weer af.

Dat gaat zo met afwaswater.

De kip was eerder als je in God gelooft.

In de bijbel staat niks over eieren schapen.

Tamara van Kessel



## Beter worden

Ik zal parfum dragen en bijten  
als ik beter ben.

Ik zal niet meer hoeven lezen,  
niet elke dag in ieder geval.

Misschien word ik weer boos,  
durf ik weer te schreeuwen  
en het liefst van allemaal,  
wil ik niet zo hard proberen.

Ik zal geen thee meer drinken,  
want de warmte doet me niks.

Geen dikke trui meer nodig,  
ik zal me ook eens laten zien.

Ik zal parfum dragen en bijten  
van me af.

Als ik beter ben,  
hoef ik niet altijd meer goed te zijn.

Tamara van Kessel

## De corrupte koning

De vis aan de muur kent mijn gebreken,  
maar hij praat niet langer zoals vroeger.  
De troonkamer is stil gevallen  
en ik blijf er maar in spoken.  
De wijze vis zei me ooit iets over de huizenmarkt.  
Ik ben het allemaal vergeten.  
Mijn kasteel is van karton  
en bijzonder slecht verdedigd.

De ridders zijn in rep en roer  
omdat ze liefde geproefd hebben.  
Ik kan doen alsof liefde profitabel is,  
je het kan kopen en verkopen  
en zal het stiekem goud kunnen noemen.  
De ridders zullen mij best geloven.  
Wat ben ik een corrupte koning.

Tamara van Kessel

## Op het toilet

De poes van ome Karel  
vindt de kattenbak te min.  
Ze loopt er met een boog omheen  
en stapt er heus niet in.

Dit eigenwijze poesje  
vindt zichzelf ontzettend net  
dus doet ze haar behoefte  
heel beschaafd op het toilet.

En dat bespaart oom Karel  
elke maand een beetje geld.  
Kattenbakvulling is best duur,  
zo werd mij laatst verteld.

Minoes spoelt ook nog zelf door.  
Dat kan ze heel goed want  
ze drukt op de wc-spoelknop,  
gezeten op de rand.

En zo hoeft ome Karel nooit  
een kattenbak te verschonen.

Ik wenste, dat ik zelf zo'n poesje  
bij mij thuis had wonen.

Karin Wildenberg

## Dwarrelend stof

Heel vroeg op een rustig kerkhof  
dwarrelde er nogal wat stof.  
Een smoorverliefde muizenman  
maakte een muizenvrouwtje het hof.

Beiden scharrelden wat hier  
en ze scharrelden wat daar.  
Het stof dwarrelde wat hier  
en het dwarrelde wat daar.

Na twee lange weken wachten  
kreeg het gelukkige muizenpaar  
een stel lieve muizenjonkies.  
Och, zestien waren het er maar!

Karin Wildenberg

## Dode merel

Er ligt een merelkerel  
in onze achtertuin  
met een gebroken nekje  
achter een hoopje puin.

Hij is bezaaid met kevers,  
bezig met opruimwerk.  
Hij ligt er pas vier dagen  
maar mist nu al een vlerk

Ik laat de merel liggen  
en gun hem alle rust  
geconsumeerd te worden  
door wie hem gaarne lust.

Karin Wildenberg

## Zo zit 't

Zitten op je bed,  
zitten bij het eten,  
zitten achter je bureau -  
zitten zit in ons geweten

Zitten in je auto,  
zitten op je fiets,  
zitten voor je Netflix -  
zitten staat steeds op het netvlies

Zitten bij de dokter,  
zitten in de trein,  
zitten in de schouwburg -  
het is één groot zitfestijn

Zitten in de bajes,  
vastzitten in de lift,  
zitten bij het plassen -  
nog langer zitten bij een toegift

Zitten bij het lezen,  
lekker zitten op 't gemak?  
zitten om (iets uit) te broeden -

zitten is geen kouwe kak

Zitten op je handen,  
zitten op je kont,  
zitten bij het hangen  
en ... zitten aan de grond.

Zitten, zitten blijven  
zitten met een grote Z  
hé, niet aan me zitten,  
blijf daar zitten ... opgelet!

Zitten in een glazen kooi,  
zitten in de Hoge raad  
zitten op de Koningstroon -  
áls het maar om zitten gaat.

Zitten in de boeken,  
zitten op je hielen  
te lang op je knieën zitten -  
het zit vast in onze zielen.

Elkaar in de haren zitten,  
maar niet altijd zitten zeuren,  
want dan zit het in je kop  
en dát is juist géén zitgebeuren.

Zitten we er warmpjes bij,  
dan zeggen we 'ach la maar zitten',  
en zit het er niet echt meer aan,  
dán ... 'laten we het er maar bij zitten.'



Natuurlijk, 't moet ook ín je zitten,  
of zit 't je nu gewoon tot hier?  
Daar zit ik niet al te zeer mee,  
want alles draait om zitvertier!

Wat ik nu wél goed zie zitten  
is een forse hartenkreet:  
VEER OP .... WANDEL ... BEWEEG ...,  
want dáarin, daárin, zit 'm juist de Kneep!

Marco van de Plasse

## Als de zucht van de ziel

Als de zucht van de ziel  
zoekt naar het onbegrijpelijke  
geheim van het menselijk leven  
totdat,

totdat de zucht van de ziel  
niet meer zoekt  
en het geheim onbegrepen  
is geworden,  
dan,

dan verdwijnt het licht  
uit de dag en  
in de donkere duisternacht  
uit een bron van verdriet  
stromen tranen rijkelijk  
totdat,

totdat de zon begrijpt  
om uit haar dunne stralen  
van warmte en licht  
een nieuwe dag te vlechten  
voor de zucht van de ziel

die zoekt naar het  
onbegrijpelijke geheim.

Jan van Bergen













