



de kneep

UFIIP schrijversplatform Land van Cuijk
& Maasduinen

Jaarverslag 2021



Jaarverslag 2021

De Kneep



Inleiding

Een idee en richting hebben is een ding, je jaarplan succesvol neerzetten en uitvoeren is iets heel anders. De hoop en verwachting dat de kaders ruimer zouden zijn en het struikelblok van de Corona pandemie een gepasseerd station, bleek te optimistisch. Het werkplan 2021 omvatte 17 activiteiten, waarvan enkelen niet uitvoerbaar bleken. Desondanks heeft de organisatie een belangrijk deel van de gestelde doelen uit het werkplan 2021 waar kunnen maken, weliswaar met enkele aanpassingen in de uitvoering.

Dit verslag laat zien dat De Kneep vitaal blijkt en zich actief opgesteld heeft in het behalen van haar doelen. De steeds opspelende factor van onzekerheid, doorgang van activiteiten, betrokkenheid vanuit de gemeente, heeft ons niet weerhouden maar juist aangezet tot daadkracht. Dit verslag geeft aan wat er bewerkstelligd is en welke intenties er in het verschiet liggen voor 2022.

Organisatie / Stuurgroep

De Stuurgroep is het beleidsbepalend en sturend orgaan en verantwoordelijk voor de uitvoering van het werkplan. Daarbij wordt zij ondersteund door werkgroepen of commissies met een beperkt en tijdelijk mandaat. Binnen de Stuurgroep functioneert het bestuur van De Kneep naar formele verantwoording en opereert als agenda-commissie voor de Stuurgroep.

In 2021 waren negen werkgroepen actief:

- De vijf afzonderlijke werkgroepen Taal aan de Maas 'Literair adieu'
- De werkgroep DWARS (De Werkgroep Activiteiten Regio Schrijvers)
- De werkgroep PR
- De werkgroep Taal aan de Maas 'Boekenweek'
- De redactie uitgave 'Literair Adieu'

In 2021 bestond de Stuurgroep uit:

Willem van Beek

voorzitter; voorzitter bestuur

Jo Jansen

secretaris; secretaris bestuur – tot april 2021

Henny Frederix

secretaris en bestuurslid – vanaf april 2021

Gert Zegers

penningmeester; penningmeester bestuur

Marco van de Plasse

lid; permanent adviseur bestuur

Marius van Dalen

lid en coördinator werkgroep PR – tot april 2021

Marian Leideritz

lid – vanaf april 2021 tot september 2021

Myriam Franse

lid en coördinator Taal aan de Maas

Wilma Lems

lid namens BiblioPlus – tot september 2021

Jette Janssen

lid namens BiblioPlus – vanaf april 2021

Peter van Grinsven

lid, maar gedurende het hele jaar niet actief



Clean Pete tijdens TAAL AAN DE MAAS in Cuijk

De Stuurgroep kwam in 2021 vijf keer bij elkaar: een keer digitaal, twee keer schriftelijk en drie keer fysiek (juni – september en december). Het bestuur vergaderde twee keer.

In september werd Willem van Beek herbenoemd als voorzitter, waarbij hij aankondigde dat dit zijn laatste termijn wordt.

In november 2021 werd een 'afscheidsborrel' georganiseerd voor alle leden van de Stuurgroep, die in de voorbije jaren waren teruggetreden.

TAAL AAN DE MAAS - BOEKENWEEK

Eind december 2020 nam de Stuurgroep het besluit opnieuw een TAAL AAN DE MAAS te organiseren in de Boekenweek van 2021. Aanvankelijk zou deze manifestatie gehouden worden op 13 maart in de Schouwburg in Cuijk. In de eerste maand van 2021 werd duidelijk dat de theaters op slot gingen en bijeenkomsten met publiek niet mogelijk zouden zijn. Het CPBN verplaatste de Boekenweek naar een nog onbekende datum.

Half februari nam de Stuurgroep na overleg met de werkgroep het besluit TAAL AAN DE MAAS niet door te laten gaan. Zij sloot niet uit dat een

deel van het programma alsnog uitgevoerd zou worden, als duidelijk zou zijn wanneer de Boekenweek plaats zou vinden.

In maart nam het CPBN het besluit de Boekenweek door te laten gaan in mei en daarop besloot De Kneep de start daarvan te vieren met een TAAL AAN DE MAAS via een livestream.

Op 29 mei was er in de Schouwburg nog steeds geen publiek welkom, maar wel medewerkers en zij verzorgden samen met Omroep Land van Cuijk een vlot lopend programma. Er was aandacht voor regionaal taaltalent (Loes Wijnhoven en Marijke Witman, voor muziek en zangtalent (Clean Pete, Bart-Jan Baartmans, Peter en Marijke Verdijk) en aandacht voor poëzie (John van Raaij). Twee lokale boekhandelaren vertelden over de impact van Corona en Geurt Franzen belichtte in een column de actualiteit.

Meer dan 300 inwoners volgden de livestream en nog eens honderden kijkers volgden de herhalingen in die week.

TAAL AAN DE MAAS had de start van een aantal kleinere festijnen moeten zijn, maar de voor-

bereiding daarvan was inmiddels gewoon doorgegaan en de start daarvan was vastgesteld op 12 juni in Mill.

In september 2021 besloot de Stuurgroep dat in maart 2022 opnieuw een TAAL AAN DE MAAS in de Boekenweek georganiseerd zou worden. Er werd een werkgroep geformeerd die de mogelijkheden nader zou onderzoeken. Deze werkgroep kwam twee keer bij elkaar en concludeerde eind november dat het gezien de toen nog heersende coronamaatregelen niet raadzaam zou zijn met de organisatie door te gaan. Voorgesteld werd de situatie in januari opnieuw te bekijken.

TALEN NAAR EENHEID

Ook eind 2020 nam de Stuurgroep het besluit een aantal kleinere taalfestijnen te organiseren in de – toen nog – vier gemeenten die eind 2021 zouden opgaan in de nieuwe gemeente LAND VAN CUIJK. Dat was voor De Kneep aanleiding om het literaire talent van de afzonderlijke gemeenten nog eens te laten zien en horen en een podium te bieden.

Aandacht voor cultuur zal in de groei naar een nieuwe gemeente een rol van doorslaggevende betekenis spelen. Cultuur overbruggt grenzen, verbindt en geeft vitaliteit aan een gemeenschap. Een nieuwe gemeente zal aan de opbouw van die gemeenschap nog veel aandacht moeten besteden. De Kneep grijpt hierbij het voortouw op haar terrein. Taal is een wezenlijk onderdeel van cultuur en biedt alle inwoners kans hierin actief te participeren. Iedereen schrijft, tekent, speelt en fantaseert. Dat brengt mensen samen.



Vanuit dat centrale idee werden vijf taalfestijnen georganiseerd in Mill en St. Hubert, in Sint Anthonis, in Cuijk en Boxmeer en later werd daar Grave nog aan toegevoegd. Voor ieder taalfestijn werd een eigen projectplan opgesteld onder de overkoepelende naam TAAL AAN DE MAAS IN...

Voor het totale plan werd een subsidie ingediend bij het Prins Bernard Cultuur Fonds en op de diverse gemeenten werd een beroep gedaan op stimuleringssubsidie of Makersregeling (Gemeente Boxmeer).

Om ook de politiek van de waarde van cultuur (en taal) te overtuigen, was besloten de bestuurders actief bij de taalfestijnen te betrekken. De burgemeesters werd gevraagd mee te schrijven aan een 'estafetteverhaal', waarvan de Cuijkse schrijfster Lotte Samarah Hermens het eerste hoofdstuk schreef. De wethouders van cultuur van de vijf gemeenten werd gevraagd 'haiku's' te schrijven en zij werden daarin ondersteund en beoordeeld door de Boxmeerse dichter Marco van de Plasse..

Het verhaal en de haiku's vormden het centrale programmapunt van de vijf taalfestijnen.

TAAL AAN DE MAAS MILL en SINT HUBERT 12/6/21

In Cultureel centrum Myllesweerd in Mill werd de digitale start gegeven, uitgezonden door de Lokale Omroep van Mill. In de zaal een dertigtal bezoekers en bijna tweehonderd bezoekers bij de livestream.

Burgemeester Antoine Walraven hoorde het eerste deel van HET BLINKENDE GOUD van Lotte Samarah Hermens aan en belofde aan de slag te gaan met het estafette verhaal en wethouder Erik van Daal droeg zijn haiku's. voor. Annemarie Jans uit Wilbertoord zong haar versie van 'Ons dorp', Jan Volleberg las een column over een actueel thema en er waren gesprekken over cultuur in Myllesweerd, het belang van lezen op school en gesprekken met de voorleeskampioenen. Er werd gezongen door Leo Josemanders, Koos Sommers en Theo Gerrits, gedicht door Peter Verstraten en Lot Vekemans werd bevraagd over

internationale carrière als toneelschrijfster. Geurt Franzen vertelde over het boek Houdoe Mill en Willem van Beek promootte het werk van De Kneep. Een vol programma, vlot gepresenteerd door Corné Kremers van Lokale Omroep Mill.

TAAL AAN DE MAAS SINT ANTHONIS 5/9/21

Het Taalfestijn werd gehouden in samenwerking met de Kunstkring St. Anthonis en vormde een extra atelier in hun Open Atelier Route. De gemeente stelde daarvoor het Gemeentehuis beschikbaar. Daar verzamelden zich die middag 26 belangstellenden, die luisterden naar gedichten van Riek Jansen en Ans van Kessel en muziek van Vincent Baltussen en Rudi van de Cruisen. Burgemeester Antoine Walraven vertelde zijn deel van het verhaal in een videoboodschap en wethouder Rob Poel nam het stokje over namens burgemeester Fränzel. Zelf droeg hij zijn haiku's voor. Anita Kroef vertelde over haar thriller Bloedzuster en Henk Baltussen over zijn bijdrage aan Houdoe Sint Anthonis. Omroep Land van Cuijk maakte er een korte tv-opname van.

TAAL AAN DE MAAS CUIJK 3/11/21

Ook in Cuijk ging een werkgroep bestaande uit lokale schrijvers vol enthousiasme aan de slag met de voorbereiding van een programma. Ook hier stond het Cuijkse taaltalent centraal. Schrijvers en dichters als Marijke Witman, Rick Jacobs, Farida Abdi, Nico Beemsterboer, Marisca Cocu en Henny Frederix kwamen aan bod in interviews en het voorlezen van gedichten en verhalen.

Burgemeester Fränzel las het derde deel van het estafette verhaal en droeg het stokje over aan burgemeester Wim Hillenaar, die helaas niet aanwezig was, maar wethouder Joost Hendriks nam de honneurs waar en droeg daarna zijn twee haiku's voor. Maar er was ook volop zang o.a. door Gerty van Lith, Frans Pennings en Ger Keyzers. Ed van Alem lichtte enkele foto's toe uit het boek Houdoe Cuijk

Door de heersende Coronamaatregelen was er slechts beperkt publiek mogelijk. Er waren vijftig bezoekers, maar de livestreamuitzending (door

Valuwe TV) en de herhalingen in die week werden door honderden inwoners van de regio gevolgd.

TAAL AAN DE MAAS BOXMEER 14/11/21

De editie in Boxmeer was afwijkend en bijzonder. De Kneep was een samenwerking aangegaan met BiblioPlus, die in deze periode aandacht wilde besteden aan de actie NEDERLAND LEEST. In het kader van deze actie hadden zij schrijver Wim Daniëls bereid gevonden het programma te presenteren in de grote zaal van de Weijer in Boxmeer. Ondanks de verplichtte QR-code, waren er meer dan honderd bezoekers en ook de uitzending door Omroep Land van Cuijk werd later nog door honderden inwoners uit de regio bekeken.

In deze editie waren er niet alleen lokale schrijvers, als Jan van Bergen en Gerard Sonnemans, maar Naomi Grant trad op met Spoken Word en de uit Congo afkomstige asielzoeker Marek Ebongoui vertelde over zijn liefde voor fabels. Er was muziek van Jos Kuipers en burgemeester Wim Hillenaar vertelde zijn deel van het estafetteverhaal, waarna burgemeester Karel van Soest het stokje overnam. Ook in dit programma aandacht voor het boek Houdoe Boxmeer en voor de doelstellingen van De Kneep.

TAAL AAN DE MAAS GRAVE 17/12/21

En toen maakte Corona weer een voorstelling met publiek onmogelijk. Opnieuw werd gekozen voor een livestream, deze keer i.s.m. 0486TV/Omroep Land van Cuijk. In het voormalige Arsenaal (nu Nidium) werd een speciale live-studio ingericht, van waaruit Peter Linders een aantal Graafse dichters en schrijvers de revue liet passeren. Anthonie van de Wardt vertelde over zijn nieuwste boek en Wim Pierik en Loek Adriaans lichtten hun taaltalent toe. Bijzonder was de presentatie van 'de witte stok', een podcast voor blinden. Verder kwamen Jan Verharen en Joost Adriaans aan bod over hun boeken over Grave en Burgemeester Karel van Soest las zijn deel van Het blinkend goud voor, waarbij burgemeester Toon van Asseldonk het stokje van hem overnam

om het laatste deel te schrijven. Wethouder Theo Lemmen toonde zijn vaardigheid in het maken van haiku's en het hele programma werd muzikaal ondersteund door de Graafse zangeres Suzanne Menheere. Enkele honderden kijkers volgden de livestream en daarna de herhalingen bij Omroep Land van Cuijk.

De doelstelling van de gemeentelijke taalfestijnen - aandacht voor lokale schrijvers, samen bouwen aan gemeenschap en meer belangstelling wekken voor taal - is zeker gerealiseerd en de festijnen hebben zeker bijgedragen aan meer bekendheid voor lokaal taaltalent en De Kneep in het algemeen. Door de heersende Corona-maatregelen bleven 'levendige ontmoetingen' tussen schrijvers en publiek uit, maar het gebruik van de omroepen heeft de belangstelling zeker vergroot.

LITERAIR ADIEU

Aan de taalfestijnen was een 'publieksactie' gekoppeld. Niet alleen schrijvers werden opgeroepen iets te vertellen over het afscheid van de oude gemeenten, ook het publiek werd opgeroepen hierover zijn gedachten te uiten in verhalen en gedichten.

De Stuurgroep besloot in november alle inzendingen te bundelen en ook de totale versie van 'Het Blinkend goud' en de haiku's van de wethouders op te nemen in een bundel.

De Stuurgroep benoemde een redactie bestaande uit Marian Leideritz, Jo Jansen en Willem van Beek, om samen met uitgever Geurt Franzen te komen tot een boekje dat begin 2022 gepubliceerd zou worden.

SCHRIJVERS UIT DE REGIO

'De Kneep wil het Land van Cuijk en Maasduinen voeden met liefde voor taal, waarbij een prominente plaats is weggelegd voor het regionale taaltalent', zo luidt de missie van De Kneep.

De gehouden taalfestijnen hebben zeker aan deze missie bijgedragen.

Begin 2021 waren bij De Kneep 172 schrijvers

(m/v) geregistreerd. Eind 2021 waren dat er 175. In het werkplan was het streven opgenomen 'de betrokkenheid van schrijvers en in taal geïnteresseerden te vergroten'. De taalfestijnen hebben deze betrokkenheid zeker versterkt, maar behalve deze festijnen had De Kneep - en dan met name de werkgroep DWARS - nog een aantal andere activiteiten gepland:

- Sociëteitsavonden en workshops
- Profielen van schrijvers op de website
- Podcast Dichter bij de Schrijver
- Dichter aan de lijn
- De kwarTAALdichter
- Kneeptaal

Sociëteitsavonden en workshops

In de eerste maanden van het jaar was het onmogelijk ontmoetingsavonden te organiseren. In november initieerde DWARS een Kneepsoos in Milsbeek, waar schrijvers hun werk presenteren en ervaringen kunnen uitwisselen. Het thema was 'het zelf uitbrengen van een boek'. Een interessant thema maar de opkomst was helaas beperkt tot 6 personen, wat enkele vraagtekens bij de organiserende werkgroep en de Stuurgroep oproept. Wat te doen om de aanwezigheid van schrijvers te optimaliseren?

De Stuurgroep vroeg zich af of het niet beter zou zijn deze avonden op een vaste stek te laten plaatsvinden om zo ook het idee van een soos (een soort clubgebouw) beter tot zijn recht te laten komen. Een centrale en toegankelijke plek, bijv. de Sociëteit van de Schouwburg, zou daarbij de voorkeur hebben.

Van de drie geplande bijeenkomsten is er geen enkele schrijversavond doorgegaan, ook de presentaties van boeken in de filialen van BiblioPlus zijn geannuleerd. De inzet van De Kneep is beperkt gebleven tot presentaties in de verschenen Nieuwsbrieven. Ondanks deze lastige periode tijdens de pandemie hebben 17 schrijvers inspiratie gevonden nieuw werk uit te geven, de titels en een korte samenvatting zijn in de laatste Nieuwsbrief van december terug te vinden.

Profielen op de website

In 2020 heeft De Kneep het beheer van de schrijversprofielen van BiblioPlus overgenomen en in 2021 heeft dat definitief vorm gekregen. Eind

2020 waren de eerste 20 profielen geplaatst en eind 2021 was dat aantal opgelopen tot 52. Daarmee is het beeld van schrijvers uit de regio nog lang niet compleet. De verwachting is dat in totaal 100 schrijvers op deze manier in beeld gebracht kunnen worden. Niet iedere schrijver, die zich schrijver noemt, heeft behoefte aan een dergelijk profiel. In 2022 zal ook aandacht besteed worden aan het updaten van de eerdere profielen. Een overzicht is te vinden op www.dekneep.nl/schrijvers

Podcast Dichter bij de Schrijver

De audioportretten door middel van podcasts met schrijvers uit de regio startte medio 2020. Schrijvers, dichters, columnisten uit de regio kregen gelegenheid te vertellen over hun motivatie, inspiratie d.m.v. een interview waarna er een fragment uit eigen werk voorgedragen wordt. Willem van Beek en Marco van de Plasse waren inspirerende gespreksleiders en zorgden voor een goede inhoudelijke kwaliteit van gesprekken.

De samenwerking met omroep Land van Cuijk is in oktober 2021 opgezegd; de montagetijd nam teveel tijd in beslag, het opnameteam heeft te weinig mankracht.

BiblioPlus en De Kneep besloten desondanks op eigen initiatief verder te gaan met de podcasts en vonden Hans Vermeulen bereid ook de montage te verzorgen. Er zijn over beide jaren in totaal 33 podcasts verschenen.

Dichter aan de lijn

Een ander initiatief dat BiblioPlus en De Kneep oppakten was 'Dichter bij de lijn', een kortdurend project om geïnteresseerden de mogelijkheid aan te reiken tot het beluisteren van een gedicht met al dan niet een after-talk. Door het beperkte aantal belangstellenden is dit initiatief onderop geraakt en heeft pas in februari 2021 een doorstart gekregen. Bieb abonnees belden met een regionale Kneepdichter voor inspiratie d.m.v. een gedicht en –indien gewenst– een nagesprek. Drie dichters kregen vijf bellers, niet veel, wel waardevol qua inhoud!

De kwarTAALdichter

In het werkplan 2021 is het initiatief van KwarTAALdichter niet van de grond gekomen maar is wel de basis gelegd. Dit initiatief van DWARS wil regiodichters een nieuw podium bieden om hun werk onder de aandacht te brengen, de productie en receptie van poëzie stimuleren én De Kneep extra zichtbaar te maken. Een oproep aan dichters zich hiervoor beschikbaar te stellen, leverde twintig aanmeldingen op van schrijvers, die zich geïnspireerd voelden om deze erefunctie met verve één kwartaal te vervullen.

Maandelijks schrijft deze dichter minimaal een gedicht over een toepasselijke actualiteit. De Kneep zorgt voor publicaties in eigen media, BiblioPlus en regionale dagbladen. Van een van de gedichten maakt BiblioPlus 'wenskaarten', die



Patricia de Rijck te gast bij Marco van de Plasse

TAAL AAN DE MAAS 2021



gratis in hun filialen beschikbaar zijn. De selectie van de KwarTAALdichter is in handen van DWARS met Cyril Crutz, de directeur/bestuurder van BiblioPlus als adviseur.

Dichterlijke verrassingstassen BiblioPlus

In de week van de poëzie gaf BiblioPlus gelegenheid om een verrassingstas aan te vragen met daarin enkele gedichtenbundels en een aardig samengesteld bundel met werk van regionale dichters. De tassen zijn bezorgd bij verschillende zorgcentra in de regio. In totaal zijn vijftien tassen verspreid.

Kneptaal

In september 2021 stemde de Stuurgroep in met het voorstel in de verschillende dorpen van de nieuwe gemeente Land van Cuijk gedichten of korte verhalen te plaatsen op bestaande, geschikte plekken of op nog op te richten kunstwerken. Deze zouden kunnen leiden tot een 'dichterpad' voor wandelaars en fietsers. Aan de uitvoering is in 2021 nog geen aandacht besteed en besloten is dit idee nader uit te werken met de werkgroep Kunst en Cultuur en/of Bureau voor Toerisme.

SAMENWERKING

In 2021 werd de samenwerking met BiblioPlus in de praktijk geïntensiveerd. Bij verschillende activiteiten vonden beide organisaties elkaar, zowel bij de uitvoering van de taalfestijnen als bij de eerdere genoemde activiteiten voor regioschrijvers.

Ook met de Schouwburg werd de samenwerking in 2021 voortgezet dat het meest tot uitdrukking kwam bij de organisatie van de

Literaire ontmoetingen

De literaire ontmoetingen met bekende Nederlandse auteurs, geïnterviewd door Tijn Heijl en bekende regionale schrijvers, geïnterviewd door Willem van Beek, hebben het podium begin 2021 niet gehaald. Pas in oktober 2021 was de eerste ontmoeting met Hanna Bervoets en Coby van Baars.

De tweede ontmoeting vond plaats in november met als hoofdgast Murat Isik en in het voorprogramma de Graafse schrijfster Karin Verhaak. Voor dit seizoen staan nog gepland: Bart Chabot

en Monica Boschman, maar hun ontmoeting zal pas plaatsvinden in 2022.

Begin 2022 overleggen De Kneep, BiblioPlus en de Schouwburg over het programma 2022-2023. In 2021 werd de basis gelegd met enkele andere organisatie te komen tot een culturele alliantie om bij de nieuwe gemeente Land van Cuijk meer aandacht te vragen voor een geïntegreerd beleid op het brede culturele vlak. Een aantal actievelingen vonden elkaar in de

Werkgroep Kunst en Cultuur

Die op de valreep van 2021 gemeente Land van Cuijk een serieuze aanzet voor cultuurbeleid heeft geoffreerd 'Initiatieven Cultuuractieven Land van Cuijk'. Daarin worden de gemeenschappelijke zorgen verwoord en een statement afgegeven hoe toekomstig beleid er uit zou kunnen zien. De werkgroep heeft zich eind 2021 uitdrukkelijk gericht op de politieke partijen om hen ervan te overtuigen dat een gericht cultuurbeleid noodzakelijk is.

Kunst LOC

Ook met deze kennis- en uitvoeringsorganisatie hebben in 2021 gesprekken plaatsgevonden, zij het op incidentele basis. Allereerst over de mogelijkheden van provinciale subsidies en later in het jaar over de inrichting van een platform voor cultuurbeleid.

NIEUWSBRIEVEN EN PR

In 2021 konden de Knepers zich ieder kwartaal laven aan nieuwigheden die onder de noemer van De Kneep het licht zagen. Er is aandacht aan activiteiten van De Kneep, ontwikkelingen binnen de organisatie en er werd aandacht besteed aan nieuw verschenen boeken van regioschrijvers en ontwikkelingen over taal en cultuur.

De regionale pers heeft in 2021 volop aandacht besteed aan de activiteiten van De Kneep. Met name de Taalfestijnen hebben veel publiciteit gekregen, maar ook andere activiteiten als de profielen, de podcast en activiteiten rond poëzie.

Ook schrijvers uit de regio en hun verschenen boeken en/of nominaties kregen volop publiciteit.

De regionale Tv-zenders zijn belangrijke media geweest om niet alleen aandacht te besteden aan

de activiteiten van De Kneep, maar deze ook daadwerkelijk te ondersteunen. Opvallend daarbij is dat de lokale (regionale) radio daar minder belangstelling voor heeft.

TENSLOTTE

Waar veel organisatie door de heersende coronamaatregelen nauwelijks activiteiten konden uitvoeren, is 2021 voor De Kneep een jaar geweest waar ze bijzonder actief aanwezig is geweest. De Coronamaatregelen hebben ook De Kneep beperkt in haar mogelijkheden, maar ook aangezet tot nieuwe vormen en uitingen en daarmee is de verspreiding van 'liefde voor taal' en naamsbekendheid wel méér gegroeid dan in de jaren daarvoor.

De Kneep manifesteert zich als een levendige organisatie die inspeelt op de actualiteit. Dank aan de vele vrijwilligers die zich op enigerlei wijze hebben ingezet voor een van de vele activiteiten die zijn uitgezet in 2021.

Dank ook aan onze partners Schouwburg Cuijk, BiblioPlus, Uitgeverij Reinaert, Prins Bernard Cultuurfonds en de acht gemeenten in het Land van Cuijk en Maasduinen.



Jaarrekening "De Kneep" 2021

Inkomsten 2021

<u>0 positief</u> Saldo 2020	€ 3.313,91
<u>1 Subsidies</u> gemeenten	€ 2.500,00
<u>2 Bijdrage</u> PBF-fonds	€ 7.000,00
<u>3 Sponsoring</u>	€ 1.150,00
<u>4 Boekverkoop</u>	€ 30,00
Totaal	€13.993,91

Uitgaven 2021

Voorstellingen	
Taal aan de Maas	€5.289,97
Soos	€ 38,50
Bankkosten	€ 119,39
Website	€ 148,40
Bestuurskosten	€ 244,90
Totaal	€ 5.841,16

Saldo bank	31-12-2021	€ 8.152,75
Saldo kas	31-12-2021	€ 51,30

- DE KNEEP

Willem van Beek, voorzitter
Henny Frederix, secretaris
Gert Zegers, penningmeester