de kneep

schrijversplatform Land van Cuijk
& Maasduinen

Jaarverslag 2020

Jaarverslag 2020
De Kneep

Inleiding

In de eerste vergadering van de Stuurgroep van de Kneep werd met heel veel enthousiasme een heel ambitieus werkplan vastgesteld. Een werkplan voor de komende twee jaar dat in beeld bracht wat De Kneep in 2020/2021 aan activiteiten voor ogen had en hoe ze die zou willen organiseren. Het werkplan omvatte maar liefst 18 activiteiten. Bij de vaststelling (in februari) werd al geconstateerd 'dat door de nog onbekende maatregelen i.v.m. de Coronabestrijding wellicht een aantal activiteiten niet door kunnen gaan en andere wellicht onderhevig zijn aan veranderde maatschappij opvattingen in de tijd na de crisis'.

Wat een optimisme! Dat uitte zich ook in een gedetailleerd 'actieplan' met doelen, resultaten en tijdslijnen. In de eerste maanden kon nog nauwelijks iemand bevroeden hoe de pandemie het hele leven, en het culturele in het bijzonder, zó overhoop zou halen. Het geplande BOEK&BAL op 7 maart, ontsprong nog net de dans maar daarna was het negen maanden zweven tussen verwachting en teleurstelling.

Maar als er niets gebeurd zou zijn, had dit jaarverslag niet geschreven hoeven worden.

De Stuurgroep wil in dit verslag laten weten wat er wél gebeurde en hoe toch een belangrijk deel van het werkplan al gerealiseerd is en hoe ze de gestelde doelen in 2021 alsnog wil halen.

De Stuurgroep is het beleidsbepalend en sturend orgaan en verantwoordelijk voor de uitvoering van het werkplan. Daarbij wordt zij ondersteund door **werkgroepen of commissies** met een beperkt en tijdelijk mandaat en binnen de Stuurgroep functioneert **een bestuur** dat de formele verantwoording draagt en opereert als agendacommissie voor de Stuurgroep.

In 2020 waren drie werkgroepen actief:

- De werkgroep Boek&Bal
- De werkgroep DWARS
  (De Werkgroep Activiteiten Regio Schirjvers)
- De werkgroep PR

In 2020 bestond de Stuurgroep uit:

Willem van Beek - voorzitter en bestuurslid
Gerard Zeegers - secretaris/penningmeester en bestuurslid tot mei 2020
Jo Jansen - secretaris en bestuurslid vanaf mei 2020
Gert Zegers - penningmeester en bestuurslid vanaf mei 2020
Marco van de Plasse - lid en adviseur van bestuur
Marius van Dalen - lid en coördinator werkgroep PR
Myriam Franse - lid en coördinator werkgroep Boek&Bal
Peter van Grinsven - lid en coördinator DWARS
Wilma Lems - lid en vertegenwoordiger BiblioPlus – (opvolgster van Suzanne Bömher)

Gerard Zeegers kondigde zijn vertrek al bij het begin van het jaar aan. Hij was lid van De Kneep vanaf het begin. Hij heeft een belangrijke bijdrage geleverd aan de ontwikkeling van de Kneep als organisatie met name door de uitoefening van zijn dubbelfunctie.

Impressie van Boek&Bal 2020

Van Boek&Bal naar Taal aan de Maas

Het thema van het Boek&Bal 2020 was 'Rebellen en dwarsdenkers'. Hoe mooi was het dat het derde Boek&Bal werd vooraf gegaan door een kleine rel. CPNB, de stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, dreigde met gerechtelijke stappen als de naam 'Boek&Bal' niet zou worden gewijzigd. Het CPNB claimde die naam en vond dat er door het gebruik van die naam verwarring zou ontstaan. Het bestuur besloot juridisch advies in te winnen en vocht de dreiging aan. Nooit meer iets van gehoord. In de pers – de rel drong zelfs tot de landelijke media door – lichtte de voorzitter het verschil tussen een boekenbal en boek en bal toe (een schommelstoel en een schommel en een stoel) en vooral het inhoudelijke verschil. Op het landelijke festijn zijn lezers absoluut niet welkom, terwijl in de Schouwburg in Cuijk juist lezers centraal staan.

Het Boek&Bal vond plaats op 7 maart en dit jaar waren de activiteiten geconcentreerd op slechts twee podia. Het bezoekersaantal daalde bleef opnieuw achter bij de verwachtingen (185 – in 2019: 220). Daarbij kan de opkomende angst voor Corona een belangrijke rol hebben gespeeld. In de regio werden al de eerste activiteiten afgelast. De bezoekers waren enthousiast, al hadden sommigen wel een 'rebelser' karakter verwacht. Het programma was inhoudelijk goed en er was een diversiteit aan cultuuruitingen. Maar de focus lag duidelijk op de taaluitingen van schrijvers uit de regio. Organisatorisch verliep de avond gesmeerd en er was veel waardering voor de inzet van de vele betrokken vrijwilligers. Opnieuw was de belangstelling voor het 'bal' gering en kwam de vraag op of dit (zeker in financiële zin) nog wel in balans was met de opzet van het evenement.

N.a.v. een praatpapier van de voorzitter werden de drie gehouden evenementen nog eens uitvoerig geëvalueerd met name wat betreft de relatie bezoekers – deelnemers (3 op 1), de kosten (€ 6430), de onevenredige uitgave voor het bal (27.5%) en de vaststelling dat er geen groei is in het aantal bezoekers.

Daarbij werd een belangrijke vraag: stoppen of proberen te komen tot een breder cultureel programma. Dat heeft geleid tot een prettige, niet afgeronde discussie met wel enkele voorlopige conclusies:

• Er komt opnieuw een taalfestijn op zaterdag 13 maart 2021 in de Schouwburg in Cuijk
• Het taalfestijn moet aansluiten (het hoogtepunt zijn) van andere activiteiten die De Kneep, met o.a. Schouwburg (literaire ontmoetingen) en BiblioPlus (Dichter bij de schrijver) gaat organiseren
• De Kneep zal in de komende periode actief aansluiten bij andere manifestaties in de regio om zich uitdrukkelijker te positioneren als podium voor schrijvers uit de regio maar ook als exponent van (vernieuwende) taalmakerij
• De Kneep zal extra aandacht besteden aan het werven en binden van een publiek (en de schrijvers in de regio) dat hierin interesse heeft en dan ook een doelgroep voor het taalfestijn kan zijn
• De focus ligt daarbij dus vooral op taal (wat andere cultuuruitingen niet uitsluit), op een bescheiden festijn (en middelen) en verbinding tussen taalliefhebbers

Op dat moment – we zaten in een versoepeling van de Coronamaatregelen – kon niemand vermoeden dat drie van de getrokken conclusies niet opgevolgd konden worden. Kort na het beraad in de Stuurgroep werden alle evenementen, manifestaties en bijeenkomsten voor de rest van het jaar afgezegd.

Toch nam de Stuurgroep in oktober het besluit opnieuw een (beperkt) taalfestijn te houden bij gelegenheid van de Boekenweek 2021. De verwachting was dat tegen die tijd de maatregelen wel versoepeld zouden zijn, er testmogelijkheden zouden zijn c.q. dat ook met de 'anderhalve meter'-regel een programma te organiseren moest zijn. Er werd een werkgroep benoemd dat programma (gekoppeld aan het thema 'Tweestrijd') uit te werken. Al snel werd voor dat taalfestijn de naam 'TAAL AAN DE MAAS' voorgesteld, waar de Stuurgroep in december mee instemde.

Meer informatie over Boek&Bal2020: website De Kneep: opname Valuwe TV en fotorapportage Nico van Ast.

Talen naar eenheid

In de evaluatie van het Boek&Bal was ook de suggestie gedaan te opteren voor kleinere manifestaties. Dit leidde tot een voorstel aan de Stuurgroep in 2021 meerdere taalfestijnen te organiseren in de gemeentes, die per 1 januari 2022 opgaan in de nieuwe gemeente Land van Cuijk, onder de titel 'Literair Adieu'.

Per 2022 houden de afzonderlijke gemeentes St. Anthonis, Boxmeer, Cuijk en Mill en St. Hubert op te bestaan. Zij vormen dan de nieuwe Gemeente Land van Cuijk. Een bestuurlijk verlangen (talen naar) eenheid wordt afgerond. In dat herindelingsproces is meermaals betoogd dat de 'eigen identiteit' van de deelnemende gemeentes niet verloren mag gaan. Aanleiding voor De Kneep om het literaire talent van de afzonderlijke gemeentes nog eens te laten zien en horen en een podium te bieden.
In de groei naar een nieuwe gemeente zal de aandacht voor cultuur een rol van doorslaggevende

betekenis spelen. Cultuur overbrugt grenzen, cultuur verbindt en geeft vitaliteit aan een gemeenschap.
Een nieuwe gemeente zal aan de opbouw van die gemeenschap nog veel aandacht moeten besteden. De Kneep grijpt hierbij graag het voortouw. Taal is een wezenlijk onderdeel van cultuur en daarbij is taal niet alleen het geschreven of gesproken woord, maar ook de tekende, spelende, zingende, vermakende en fantaserende stem.

TAAL AAN DE MAAS op zaterdag 13 maart 2021 (Boekenweek) zou het startmoment kunnen worden voor deze lokale festijnen. De volgende festijnen zouden in de maanden daarna in de verschillende gemeenten (mei-september-november-december) georganiseerd kunnen worden.

De thans zittende burgemeesters zouden het verzoek krijgen in minimaal 600 woorden een bijdrage te leveren aan een 'schakelverhaal", waarvan, op verzoek van De Kneep een van de regioschrijvers die eerste avond de eerste aanzet aanlevert. Dit verhaal wordt in telkens aanvullende delen tijdens de lokale festijnen ten gehore gebracht.
De wethouders cultuur van de desbetreffende gemeentes krijgen een korte introductie aangeboden (door Marco van de Plasse) in het maken van 'haiku's', met het verzoek die op de latere festijnen voor te dragen.

Doelstelling vier gemeentelijke Taalfestijnen 2021:

Op creatieve wijze een verbinding leggen tussen de gemeentelijke schrijvers onderling en hun (toekomstige) publiek door het aanbieden van (vernieuwende) taaluitingen die de bezoekers stimuleren zich meer in taalmakerij te interesseren en taalmakers uitdagen tot nieuwe belevingen te komen van hun taalproducten.

Door het opwekken en stimuleren van een gemeenschappelijke interesse bevordert het festijn het gemeenschapsgevoel en legt het verbindingen tussen de diverse gemeentes, die een toekomstige eenheid willen gaan worden.

De concrete doelen:

- Presentatie van de lokale schrijvers en een passieve ontmoeting stimuleren tussen taalmakers en publiek (i.v.m. Corona – voor zover dan nog van toepassing)
- Bezoekers diverse (nieuwe) taaluitingen laten beleven
- Verbinding leggen tussen de gemeenschap pelijke noemer (schrijvers uit de regio) en daarmee gemeenschapszin bevorderen
- Taalmakers een uitdaging bieden een speciaal 'LITERIAR ADIEU' ten gehore te brengen (een gedicht, column, lied verhaal).
- Voor ieder evenement wordt een songwriter gezocht
- Vermaak bieden d.m.v. (regionale) muziek en (nieuwe vormen van) cultuuractiviteiten
- Voordracht van een deel van het 'schakelverhaal' door de lokale burgemeester
- Voordracht van de 'haiku's' door de lokale wethouder (en mogelijk andere inwoners)
- Tenminste 50 mensen bezoeken het Taalfestijn

In de laatste vergadering van 2020, gaf de Stuurgroep haar fiat aan het plan.

Schrijvers uit de regio

'De Kneep wil het Land van Cuijk en Maasduinen voeden met liefde voor taal, waarbij een prominente plaats is weggelegd voor het regionale taaltalent', zo luidt de missie van De Kneep. Zij wil een verbindende factor zijn tussen schrijvers uit de regio en hun publiek, zij wil de taalmakers een podium bieden. Zij wil met haar activiteiten schrijvers ondersteunen, met elkaar en hun (nieuw) publiek in verbinding brengen en uitdagingen bieden hun talenten te ontplooien.

Begin 2020 waren er bij De Kneep 154 schrijvers (m/v) geregistreerd. Eind 2020: 172.

Deze registratie zegt op zich nog niets over de betrokkenheid van de schrijvers. De meesten beschouwen zichzelf niet als lid van De Kneep en zijn meer passief dan actief betrokken.

Een belangrijke doelstelling in het werkplan was ‘de betrokkenheid van schrijvers en geïnteresseerden te vergroten’. Het werkplan had daartoe vijf activiteiten uitgestippeld:

- Sociëteitsavonden en workshops
- Promotie van schrijvers uit de regio
- Schrijversavonden
- Ondersteuning boekpresentaties
- Uitbouw van de website

Schrijversavonden en workshops
Van de drie voor 2020 geplande bijeenkomsten, is er niet één doorgegaan door de geldende Corona-maatregelen. De avonden zijn bedoeld om schrijvers elkaar te laten ontmoeten en ideeën uit te wisselen en een bijdrage te leveren aan talentontwikkeling. Juist omdat de onderlinge interactie hierbij wezenlijk is, waren digitale bijeenkomsten geen alternatief.

Promotie van schrijvers uit de regio
De bedoeling was de presentatie van hun boeken o.a. in de filialen van BiblioPlus te optimaliseren en meer bekendheid te geven aan de ‘regioschrijversticker’. Door de sluiting van de bibliotheken is hier aan geen aandacht besteed.

Schrijversavonden
Gestimuleerd door het succes van een schrijverspresentatie voor de Sociëteit Boxmeer in 2019, zouden meer van deze avonden georganiseerd worden voor andere sociëteiten, culturele instellingen en scholen. Door de Corona-maatregelen kon hier geen uitvoering aan gegeven worden.

Ondersteuning boekpresentaties
Deze zijn er in 2020 nauwelijks geweest en de inzet van De Kneep is beperkt gebleven tot presentaties in de verschenen Nieuwsbrieven

Uitbouw website
BiblioPlus heeft een speciale pagina op haar website voor schrijvers in de regio. BiblioPlus heeft gevraagd of De Kneep het beheer en de actualisatie van die pagina wil overnemen. De Kneep heeft daartoe in eerste instantie een format ontworpen voor een ‘profiel’. In november 2020 is begonnen met de geregistreerde schrijvers uit te nodigen dit profiel in te vullen.

Om dit te realiseren is de website in de loop van het jaar aangepast. Eind 2020 waren de eerste 20 profielen geplaatst en de verwachting is dat eind 2021 alle schrijvers – die dat willen – een plekje in dit overzicht hebben gekregen.
Te zien op **www.dekneep.nl/schrijvers**

Fragment van de nieuwe profielpagina

Vier van de geplande activiteiten zijn dus niet doorgegaan, maar er zijn drie activiteiten bijgekomen die niet in het oorspronkelijke werkplan waren voorzien.

Podcast Dichter bij de Schrijver
In samenwerking met BiblioPlus begint De Kneep in mei 2020 met het opnemen van podcasts met schrijvers uit de regio. De bedoeling is om van schrijvers, dichters, columnisten, singer-songwriters uit de regio meer te weten te komen over hun motivatie, inspiratie en transpiratie. Telkens wordt een persoon geïnterviewd gedurende tien tot vijftien minuten, waarna hij of zij iets voorleest uit eigen werk.

Willem van Beek en Marco van de Plasse zijn om de beurt de gespreksleiders. De opnames worden technisch verzorgd door Hans Vermeulen en gemonteerd en uitgezonden door Omroep Land van Cuijk in hun cultuurprogramma Red Carpet Radio, elke veertien dagen op woensdagavond. Vanaf het begin was de belangstelling groot en al snel werd het besluit genomen de audio uitzendingen ook te plaatsen op de websites van BiblioPlus. Ze vormden daar een waardevolle aanvulling op de profielen van de schrijvers.
In oktober liet Omroep Land van Cuijk weten, de podcasts niet langer te willen uitzenden: montage kostte teveel tijd en er was geen indicatie over de luisterdichtheid.

BiblioPlus en De Kneep besloten er toch mee door te gaan en de montage in eigen hand te nemen. Ze vonden Hans Vermeulen bereid ook de montage te verzorgen. Groot voordeel daarbij was dat de limiet van 10-15 minuten wat vrijer gehanteerd kon worden.

In 2020 zijn in totaal 16 podcasts verschenen, te beluisteren op **www.dekneep.nl/podcast**

Dichter aan de lijn
Een ander initiatief dat BiblioPlus en De Kneep oppakten was 'Dichter aan de lijn'. Doel daarvan was dichters uit de regio een podium bieden maar ook poëzie als middel van troost en bemoediging aanbieden 'in tijden van corona'. In mei 2020 waren een aantal dichters bereid om belangstellenden te verrassen met een gedicht en al dan niet een 'after-talk'. De week startte aarzelend en er waren wat technische problemen, maar dichters en bellers waren merendeels enthousiast en de conclusie mag dan ook zijn dat dit zeker een vervolg verdient.

Aan het project deden zes dichters mee en er werd door negen bellers gebruik gemaakt van het aanbod. Bij een herhaling in 2021 wordt gesleuteld aan de techniek en zal de bekendheid breder en intensiever aangepakt moeten worden.
Taalliefhebbers gezocht
Om meer bekendheid te geven aan de activiteiten van De Kneep en meer binding te krijgen met lezers en taalliefhebbers, ontstond het idee een 'vriendenkring' op te bouwen. Er is in de regio een behoorlijk aantal inwoners dat geïnteresseerd is in literatuur en het geschreven woord. Een behoorlijk percentage is lid van de bibliotheek. Zij zijn echter de nauwelijks bekend met de schrijvers uit de regio en/of de activiteiten van De Kneep.

Een oproep daarop 'in te schrijven' zou die belangstelling moeten vergroten. Dat inschrijven zou kunnen via een flyer, die verspreid zou worden bij diverse evenementen. De flyer kwam er wel; de evenementen bleven uit. De folder zal alsnog ingezet worden bij activiteiten in 2021.

DWARS

Schrijvers uit de regio zijn enerzijds de doelgroep van De Kneep, anderzijds het geestelijk goed dat ze wil promoten. De werkgroep DWARS (De Werkgroep Activiteiten Regio Schrijvers) is derhalve een belangrijk gremium om de doelstelling te bereiken. Zij organiseert activiteiten voor, van en met schrijvers uit de regio. Zij bestaat uit schrijvers uit de regio en heeft meestal een belangrijk aandeel in de activiteiten, die in dit jaarverslag worden genoemd. Soms adviserend, soms direct uitvoerend.
De werkgroep heeft een groot deel van haar plannen niet kunnen uitvoeren. Het vertrek van haar enthousiaste coördinator, Cora Leek, heeft daar-

Peer Meurkens te gast bij Marco van de Plasse

Boek&Bal 2020 in Schouwburg Cuijk

foto's: Nico van Ast

bij een belangrijke rol gespeeld, maar ook de beperkingen die eerder al genoemd zijn: geplande activiteiten voor kinderen (o.a. in de Kinderboekenweek) gingen niet door en presentaties van schrijvers (o.a. bij Cultureel Hart van Cuijk) moesten worden afgezegd.

Een voorstel om een KWAR-TAAL-DICHTER uit te roepen en een regionale gedichtenwedstrijd te organiseren, werden niet nader uitgewerkt en zijn doorgeschoven naar 2021.

De werkgroep kwam afgelopen jaar slechts drie keer bij elkaar.

Samenwerking

Begin 2020 werden opnieuw afspraken gemaakt over de samenwerking tussen **Schouwburg Cuijk, BiblioPlus en De Kneep**. Afgesproken werd De Kneep meer te betrekken bij de literaire ontmoetingen in de Schouwburg, door in het voorprogramma ook schrijvers uit de regio te betrekken. Bij iedere ontmoeting zal ook een van hen nader worden geïntroduceerd. De rollen van de partners werden nader gedefinieerd en er zijn afspraken gemaakt elkaar meer bij plannen te betrekken die met taal te maken hebben. Helaas, zijn deze afspraken in 2020 niet geconcretiseerd omdat geen enkele activiteit heeft plaatsgevonden.

Ook in 2020 hebben gesprekken plaatsgevonden met **Kunstloc Brabant**, de kennis- en uitvoeringsorganisatie voor het kunst- en cultuurveld in de provincie. Het betrof de opzet van het werkplan en de mogelijkheden van subsidie.

De Kneep heeft haar werkplan aangeboden aan alle **gemeenten in het Land van Cuijk en Maasduinen**, met het verzoek tot een geringe 'stimuleringssubsidie'. Van de acht aangeschreven gemeenten hebben er zeven positief op dit verzoek gereageerd. De gemeente Mook en Middelaar liet weten op dit terrein geen activiteiten te (willen) organiseren.
Met het oog op de komende herindeling in het Land van Cuijk hebben leden van de Stuurgroep gereageerd op het **herindelingsontwerp** en hun zorgen uitgesproken dat in het ontwerp een visie op cultuur ontbreekt en weinig aandacht wordt besteed aan nieuwe ontwikkelingen op dat gebied. In dat kader heeft Gert Zegers, als lid van de Stuurgroep een gesprek gehad met wethouder Joost Hendriks en hem een schets van gewenst beleid aangeboden. Een plan om op basis van deze schets een **culturele alliantie** met een breed draagvlak, te initiëren is in 2020 niet gelukt, omdat het een onmogelijke opgave leek een dergelijke alliantie vorm te geven via digitale ontmoetingen. De Kneep hoopt in 2021 alsnog het initiatief tot een dergelijke alliantie te nemen.
Ook twee andere activiteiten in de regio werden niet uitgevoerd. Allereerst het plan **'De muur op'**. Een plan om op leegstaande gebouwen en kale muren teksten in de vorm van gedichten of oneliners te plaatsen. Om zo aandacht voor taal op te roepen maar ook momenten van inspiratie en bezinning te bieden. Ook dit plan werd door corona gedwarsboomd.
'Creo Aperativo' kwam ook niet van de grond. Het idee was, onder genot van een drankje en hapje, in de late namiddag een ontmoeting te organiseren tussen schrijvers, kunstenaars en ander artistiek talent met ondernemers. Doel was de opbouw van een 'creatieve denktank', zowel voor gemeentelijke bestuurders als bestuurders van organisaties. Wellicht wordt in 2021 alsnog het glas geheven.

Nieuwsbrieven en PR

In 2020 verschenen opnieuw vier Nieuwsbrieven, bedoeld om regioschrijvers, vrijwilligers en andere belangstellenden op de hoogte te brengen van de activiteiten van De Kneep. Behalve die activiteiten wordt aandacht besteed aan nieuw verschenen boeken van regioschrijvers, ontwikkelingen op regionaal nieuws over taal en cultuur en organisatorische mededelingen. De brieven worden digitaal verspreid naar 150 adressen. Uit een meeting blijkt dat meer dan 50% de brieven ook daadwerkelijk opent – en leest? Uit landelijk onderzoek blijkt dat je met 25% al 'tevreden' mag zijn. Een mooi resultaat dat zeker mede te danken is aan de aantrekkelijke vormgeving.
De regionale pers besteedde in 2020 redelijk aandacht aan de activiteiten van De Kneep. In het

begin van het jaar met name aan het Boek&Bal en ‘de rel’ en later aan de diverse andere activiteiten als de podcast, dichter aan de lijn en het nieuw taalfestijn in 2021.

Stuurgroep

De Stuurgroep kwam in 2020 vijf keer bij elkaar, waarvan één keer digitaal en één keer schriftelijk Belangrijke onderwerpen waren de voortgang van activiteiten, de financiële ontwikkelingen en de uitvoering c.q. stagnatie van het actieplan ten behoeve van het werkplan. Het bestuur kwam ook slechts één keer schriftelijk bij elkaar om de jaarstukken goed te keuren en bestuurs-benoemingen te bekrachtigen.

2020 was geen fijn jaar. Niet voor De Kneep, maar voor geen enkele maatschappelijke of culturele organisatie. De steeds maar voortdurende onzekerheid over het al of niet doorgaan van activiteiten. De angst betrokkenheid te verliezen en niet te kunnen waarmaken. Bezorgdheid naar elkaar die het wint van de wil tot daadkracht. Liever niet fysiek vergaderen; dan maar digitaal: geen succes. De frustraties dat dingen niet doorgaan en de twijfel of het dan nog wel zin heeft iets nieuws op te pakken.

Dit verslag wil laten zien dat De Kneep niet bij de pakken is gaan neerzitten. En dat er dingen wél zijn doorgegaan. Dat er aan de belangrijkste doelstelling ‘een podium bieden aan schrijvers uit de regio’ juist veel aandacht is besteed en dat mede daardoor de inwoners van de regio meer zijn gevoed met liefde voor taal.

Een woord van dank past daarbij aan de vele vrijwilligers die zich in bestuur, stuurgroep en werkgroepen hebben ingezet en/of hebben deelgenomen aan de uitvoering van activiteiten als Boek&Bal en podcast.

Dank ook aan onze partners Schouwburg Cuijk, BiblioPlus, Uitgeverij Reinaert, Prins Bernard Cultuur Fonds en de zeven gemeenten in het Land van Cuijk en Maasduinen.

Financieel verslag

Jaarrekening "De Kneep" 2020

Inkomsten 2020

0 positief Saldo 2019	€ 2.631,29
1 subsidies gemeenten	€ 2.100,00
2 Opbrenst boekverkopen	€ 345,00
3 Boek&bal kaartverkoop	€ 1.211
4 Robobank support actie	€ 32,84
Totaal	€ 6.320,13

Uitgaven 2020

Boek&Bal	
~artiesten	€ 1.300,00
~band	€ 750,00
~catering	€ 465,00
~overig	€ 165,47
Bankkosten	€ 123,33
website	€ 110,54
Bestuurskosten	€ 91,88
Totaal	€ 3.006,22

-

Saldo bank	31-12-2020	**€ 3.313,91**
Saldo kas	31-12-2020	**€ 40,30**

- DE KNEEP

Willem van Beek, voorzitter
Jo Janssen, secretaris
Gert Zegers, penningmeester