



de kneep

**schrijversplatform Land van Cuijk
& Maasduinen**

**Werkplan
2020/2021**



Inspireren, stimuleren, verbinden

Werkplan De Kneep 2020 - 2021



Inleiding

Met veel enthousiasme en een bonte diversiteit aan ideeën raakte een groep bevlogen taalliefhebbers eind 2016 met elkaar in gesprek. Het was enerzijds hun bedoeling om een boek uit te geven en een boekenbal te organiseren, anderzijds wilden zij een poging wagen om een relatief grote groep regionale schrijvers een podium te geven. Een combinatie van die doelstellingen werd het uitgangspunt van Stichting De Kneep.

Het uitwerken van die doelstellingen en waardevolle ideeën, kostte meer tijd dan aanvankelijk gedacht. In 2017 is veel tijd besteed om daarin structuur aan te brengen (stuurgroep, werkgroepen en bestuur), samenwerkingsverbanden op te bouwen en te focussen op concrete activiteiten. In 2017 werd De Kneep (een kneep is het 'scharnier' van een gebonden boek) officieel een stichting. Er werden afspraken over samenwerking gemaakt met bibliotheekkoepel BiblioPlus en

Schouwburg Cuijk en er werd gestart met de uitgave van een boek (*Schrijven als tweede natuur*) en het organiseren van een Boek&Bal. In 2018 werd dat allemaal concreet en organiseerde De Kneep daarnaast diverse andere activiteiten in de regio (schrijverssoos, boekpresentaties). Ze ontwikkelde haar publiciteitsbeleid (website, nieuwsbrieven) en zette een bestand van schrijvers uit de regio op.

Ook in 2019 stond het Boek&Bal centraal en opnieuw de uitgave van een boek (*Zijwieltjes & verzuurde benen*). De Kneep trad wat meer naar buiten, organiseerde een enquête onder de schrijvers van de regio en versterkte haar structuur (huishoudelijk reglement). Plannen en ideeën

Enkele leden van de stuurgroep van het eerste uur, vlnr Gérard Zegers, Marco van de Plasse, Geurt Franzen en Peter Verdijk.



werden vastgelegd in projectplannen en in een visiedocument.

Besloten werd de concretisering van de doelstelling vast te leggen in een tweejaarsplan (werkplan).

Dit werkplan brengt in beeld wat De Kneep in 2020/2021 aan activiteiten voor ogen heeft en hoe ze die wil organiseren.

Visiedocument

Doel van de stichting luidt: mensen in het

Land van Cuijk en Maasduinen laten kennismaken met het werk van regionale, traditionele en nieuwe taalmakers en samenwerken met instellingen op het gebied van taal, kunst en cultuur in het algemeen.

MISSIE

De Kneep wil het Land van Cuijk en Maasduinen voeden met liefde voor taal, waarbij een prominente rol is weggelegd voor het regionale taalalent.

VISIE

De Kneep wil de verbindende factor zijn tussen schrijvers uit de regio en hun publiek. Op laag-

REGIONALE BOEKENMANIFESTATIE

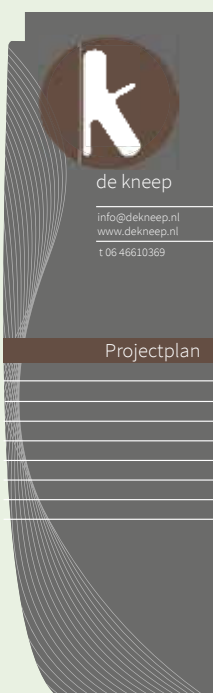
schrijvers

vloggers

dichters

bloggers

poetry-slammers



Achtergrond

Analyse
Het schrijven (van boeken) en het schriftelijk taalgebruik zijn - mede door de ontwikkeling van nieuwe communicatiemediën - sterk aan het veranderen. In de regio Land van Cuijk/Maasduinen zijn meer dan 50 (boeken)schrijvers actief, maar ook veel jongeren die op heel andere manieren creatief met taal omgaan. Uitgangspunt van dit projectplan is, om jaarlijks aan al deze regionale taalmakers op een bijzondere manier een zichtbaar en hoorbaar podium te bieden.

Doel en doelgroepen
Het laten kennismaken, verbinden en stimuleren van de meer traditionele én de nieuwe regionale taalmakers. Een innovatieve activiteit, die ook wil en kan dienen als sociale en culturele binding in de regio. Daarnaast geeft de uitwisseling van boeiende gedachten en creativiteit extra waarde aan dit project.

- alle taal- en boekenliefhebbers;
- jongeren (t/m 18 jaar);
- Nederlanders met een migratieachtergrond.

Activiteiten

Verantwoordelijkheid uitvoering
Het project wordt aangestuurd en uitgevoerd door 'Stichting De Kneep'. Een stichting die speciaal is opgezet voor bovengenoemd doel en de samenwerking zal zoeken met reeds bestaande organisaties en instellingen die zich op enigerlei wijze bezighouden met de doelen waar De Kneep voor staat.

- kernactiviteit is het gezamenlijk creëren en laten beleven van een gloednieuw boek of ander taalproduct, op grond van een specifiek (regionaal) thema waaraan meerdere schrijvers uit de regio meewerken of deelnemen;
- het voortgezet onderwijs wordt op enigerlei wijze bij thema en uitvoering betrokken.

Communicatie en PR

- lokaal en regionaal zal via de pers ruim aandacht besteed worden aan dit project. In de werkgroepen zitten meerdere journalisten van verschillende dag- en weekbladen;
- de publiciteit zal zich richten op diverse aspecten van het project;
- er wordt maximaal gebruik gemaakt van de sociale media;
- een eigen website is in voorbereiding.

Begroting
Raambegroting voor het project en uitwerking zijn op aanvraag beschikbaar.

Programmering

A
De stichting benadert alle regionale taalmakers voor deelname aan de uitvoering op de 'Avond van De Kneep', te weten:

- schrijvers, dichters, poetryslammers;
- nieuwe media-taalmakers, zoals: rappers, vloggers, bloggers;
- jonge debaters, onder wie studenten van Elzendaal, Merlet, Metameer en ROC's.

B
Ook andere creatieve disciplines krijgen een plek in het project, zowel als extra sfeermakers als ter afwisseling van het programma.

- optredens van diverse muziekbands;
- creaties van beeldende kunst, zoals cartoon- en graffiti decors.

Verkrijgen van financiële middelen
Om het project goed en kostendekkend te laten verlopen, zal een beroep worden gedaan op diverse begunstigers: nationale en provinciale subsidiefondsen, alle gemeenten in de betreffende regio, regionale serviceclubs, het lokale en regionale bedrijfsleven...

Brochure over het projectplan uit 2017.

drempelige wijze biedt De Kneep in samenwerking met partners als BiblioPlus een podium aan de taalmakers. Met de Kneepactiviteiten kunnen de schrijvers elkaar en hun publiek stimuleren en inspireren. Er wordt actief gezocht naar verbinding met publiek en taalmakers, binnen en buiten het literaire circuit.

STRATEGIE

De Kneep organiseert met haar partners aansprekende literaire activiteiten in de vorm van manifestaties, taalproducten en een digitaal PR-forum voor schrijvers en lezers.

De activiteiten worden verspreid over het jaar en over de regio.

Participatie staat hoog in het vaandel. Initiatieven van taalmakers en -liefhebbers worden gestimuleerd en ondersteund.

De Kneep schroomt niet om waar de mogelijkheid zich voordoet letterlijk en figuurlijk over de grenzen heen te kijken.

De Kneep is een vrijwilligersorganisatie, bestaande uit schrijvers uit de regio en geëngageerde personen die zich samen sterk maken voor de



De website van De Kneep.

realisering van haar doelstellingen. Versterking van hun onderling engagement is bepalend voor de toekomst.

Het beleid van De Kneep wordt (vooralsnog) volledig bepaald door vrijwilligers. Ook de uitvoering van al haar activiteiten is in handen van vrijwilligers. Sommigen van hen hebben professionele bezigheden of kwaliteiten die zij om niet aan De Kneep beschikbaar stellen.

Afhankelijk van hun positie binnen de organisatie hebben vrijwilligers rechtstreeks invloed op het beleid van De Kneep. De Kneep streeft ernaar alle vrijwilligers, maar ook haar begunstigers en doelgroepen (o.a. schrijvers uit de regio) meer bij haar beleid te betrekken.

ANALYSE

In de regio Land van Cuijk en Maasduinen bestaat een gemiddelde belangstelling voor literatuur en het geschreven woord, het boek. Een behoorlijk percentage van de bevolking is lid van de bibliotheek en evenementen als 'Wim Daniëls boekt' en de literaire avonden in de Schouwburg Cuijk trekken grote belangstelling. Maar het is vooral reeds geïnteresseerd lezerspubliek. Als het gaat om actieve betrokkenheid bij taal en letteren en belangstelling voor nieuwe taaluitingen, is de regio een achtergebleven gebied.

Toch telt de regio 150 bij De Kneep bekende schrijvers (m/v) die taal gebruiken om zich te uiten naar een groter publiek. Een aantal heeft inmiddels 'naam' gemaakt. Anderen zetten de eerste stappen. Ze schrijven kleine bundels, een eerste novelle of roman en zoeken mogelijkheden om hun creaties ook buiten familie- en vriendenkring bekend te maken. De Kneep wil hen een podium bieden en ondersteunen in hun talentontwikkeling. De Kneep wil hun werk bekendmaken bij het publiek in de regio en datzelfde publiek stimuleren tot lezen en actieve taalexpressie.

Schrijvers uit de regio

De Kneep startte in 2017 met een lijst van zestig 'regioschrijvers', met name uit een lijst die werd bijgehouden door BiblioPlus. In de afgelopen jaren werd de lijst aanzienlijk uitgebreid, mede doordat De Kneep de definitie van regioschrijver verruimde. Zij stelde vast: 'een schrijver (m/v) is, wie zich schrijver noemt. Een regioschrijver is een schrijver die woont of werkt in het Land van Cuijk of Maasduinen dan wel met die regio een sterke binding heeft.'



De 'header' van de Nieuwsbrief van De Kneep

Om hen meer bij het beleid te betrekken werd in 2019 een enquête gehouden. Middels deze enquête wilde De Kneep meer inzicht krijgen wat de schrijvers uit de regio van De Kneep verwachten, wat ze vinden van de activiteiten tot nu toe en wat ze willen.

De enquête is verstuurd naar 131 personen en daarvan hebben er 60 gereageerd = 46 procent, een mooi resultaat.

De eerste serie vragen ging over de doelstelling van De Kneep en de verbondenheid van de bevraagden daarmee.

97 procent onderschrijft de doelstelling: 'mensen in het Land van Cuijk en Maasduinen laten kennismaken met het werk van regionale, traditionele en nieuwe taalmakers en samenwerken met instellingen op het gebied van taal, kunst en cultuur in het algemeen.'

84 procent is het eens met de definitie dat 'ie-



De regioschrijverssticker van BiblioPlus.

dereen die zichzelf schrijver noemt en in deze regio woont of ermee verbonden is' door De Kneep als 'regioschrijver' wordt beschouwd. Sommigen vinden het begrip te ruim en zouden een beperking willen, namelijk dat een schrijver ook gepubliceerd moet hebben. Een ander pleit ervoor liever te spreken van 'schrijvers uit de regio' in plaats van regioschrijvers. 5 procent vindt dan ook dat ze niet terecht op de lijst van De Kneep staat, 18 procent twijfelt, maar 93 procent wil wel op de lijst geregistreerd blijven.

Maar liefst 68 procent noemt zichzelf geen 'lid van De Kneep'. Dan zou je daarvoor moeten betalen of – wezenlijker – dan neem je een soort verplichting op je om naar activiteiten te komen, de andere leden te kennen en een bijdrage te leveren aan de groep. Die terughoudendheid komt ook op andere momenten in de enquête terug.

Zo geeft de enquête geen duidelijk antwoord op de vraag hoe De Kneep de schrijvers in de regio meer zou kunnen ondersteunen. Dat is voor de schrijvers uit de regio (nog) niet duidelijk. Er is geen algemeen besef dat De Kneep er alleen maar is en kan zijn als zij zelf bereid zijn daarin

actief betrokken te zijn. Met hen en voor hen, want zij zijn onmisbaar om de missie van De Kneep te vervullen. Ze eisen daarin voorlopig nog geen rol voor zichzelf op.

Een uitdaging voor de werkgroep DWARS (De Werkgroep Activiteiten Regio Schrijvers) die het initiatief voor deze enquête nam en nu met de resultaten aan de slag kan.

Toch wil De Kneep in 2020/2021 de volgende activiteiten ontwikkelen die deze taalmakers een beter podium bieden.

WEBSITE

Uitbouwen van de website van De Kneep naar een podium waarop de schrijvers uit de regio zich kunnen presenteren. BiblioPlus heeft een aparte afdeling op haar website, waar informatie te vinden is over 'schrijvers uit de regio' en dan met name die schrijvers die al zelfstandig gepubliceerd hebben. Het ontbreekt BiblioPlus aan menskracht deze site actueel te houden. Het plan is dat De Kneep dit onderdeel overneemt op haar website en openstelt voor alle bij haar geregistreerde schrijvers uit de regio. Het aanvankelijke idee, deze website door de schrijvers zelf te laten beheren, stuit op technische problemen en vragen over de verantwoordelijkheid. Onderzocht wordt hoe die ondervangen kunnen worden. De Kneep zal een 'format' ontwikkelen, waarop schrijvers hun informatie zelf kunnen plaatsen en waarbij De Kneep voor het beheer zorgt. De verwachting is dat dit plan in de loop van 2020 wordt uitgevoerd.

REGIOSCHRIJVERSSTICKER

Eind 2019 heeft BiblioPlus samen met De Kneep een 'regioschrijverssticker' ontwikkeld. Boeken van schrijvers uit de regio zijn te herkennen aan deze (oranje) sticker. Ze staan op een opvallende plaats in de filialen van BiblioPlus en daarmee willen De Kneep en BiblioPlus de bezoekers van de bibliotheken kennis laten maken met alle soorten taalmakers. Zo zijn er tientallen boeken voor kinderen afkomstig van regionaal talent. In 2020 wordt de presentatie van deze boeken geoptimaliseerd.



BOEK&BAL

Het jaarlijkse Boek&Bal is bij uitstek de plaats om het regionale talent een podium te bieden. In de programmering van dit evenement in 2020 nemen de schrijvers en aanverwante kunstenaars uit de regio 90 procent van het aanbod voor hun rekening. Niet alleen door eigen 'rebelse en dwarse' bijdragen (het thema van de Boekenweek 2020), maar ook door opstandige en eigenwijze presentaties.

Het thema van het Boek&Bal 2021, 'fictie, non-fictie', biedt opnieuw voldoende uitdaging het regionale talent te prikkelen.

DWARS

De werkgroep DWARS (De Werkgroep Activiteiten RegioSchrijvers) bestaat uit enkele schrijvers uit de regio en stelt zich ten doel vorm te geven aan de verbindende factor van De Kneep én de promotie van het talent van schrijvers uit de regio. Daarnaast wil zij ook bijdragen aan de ondersteuning van de behoefte van de schrijvers aan verdere talentontwikkeling en ondersteuning van boekpresentaties.

SOCIËTEITSAVONDEN

Op deze avonden ontmoeten schrijvers uit de regio – en andere belangstellenden – elkaar om nader kennis te maken, ideeën uit te wisselen en ervaringen te delen. Meestal wordt op deze avonden ook een workshop of verwante activiteit aangeboden.

Uit de enquête blijkt dat ongeveer 15 procent van de ondervraagden deze avonden in het verleden eens of meerdere keren heeft bezocht.

Voor 2020 heeft DWARS weer drie avonden op

het programma staan:

- In maart een workshop 'Gedichten' met Monica Boschman.
- In mei een bezoek aan de Viller Mühle (Gogh) en het verhaal daarover van schrijfster Marieke Nillisen.
- In het najaar een workshop met als thema 'moderne communicatiemiddelen' onder leiding van een jeugdige mediaexpert.

SCHRIJVERS AVONDEN

In 2019 organiseerde De Kneep in samenwerking met de Sociëteit in Boxmeer een succesvolle avond met zes schrijvers uit Boxmeer om de bezoekers kennis te laten maken met hun werk en de wijze waarop hun werk tot stand komt. DWARS wil met deze formule in 2020 op meerdere plaatsen in de regio ontmoetingen organiseren met leden van sociëteiten, serviceclubs en culturele verenigingen. Inmiddels zijn contacten gelegd met diverse culturele podia en serviceclubs in het Land van Cuijk en Maasduinen.

- Gerekend wordt op drie á vier avonden in 2020 en een zelfde aantal in 2021. De Boxmeerse Sociëteit heeft een herhaling in 2021 in haar programmering opgenomen.

- In 2020 wordt onderzocht of er ook belangstelling is bij scholen, ouderenbonden, bedrijven en instellingen.

BOEKPRESENTATIES

Uit de enquête blijkt dat 19 procent van de bevestigde behoefte heeft aan ondersteuning bij boekpresentaties en/of publiciteit. Voor veel schrijvers is het toch een 'nieuw' gebied en op dit terrein zouden schrijvers elkaar kunnen ondersteunen. Ook is het een goed terrein om naar nieuwe mogelijkheden te kijken en te zoeken naar samenwerking met andere vormen van kunst en cultuur.

- DWARS ontwikkelt in eerste instantie een 'format' voor ondersteuning en kijkt in een later stadium of hier een workshop over aangeboden kan worden.

- In de nieuwsbrief wordt elke keer aandacht besteed aan nieuw te verschijnen boeken.

- Bij een aantal (beginnende) schrijvers bestaat de behoefte collega-schrijvers te laten meelesen c.q. teksten te laten redigeren. Een aantal schrij-



vers heeft toegezegd mee te willen werken. DWARS gaat vraag en aanbod stimuleren.

KINDERBOEKENWEEK

Zoals De Kneep jaarlijks een Boek&Bal organiseert in de Boekenweek, wil DWARS het initiatief nemen in de Kinderboekenweek (in 2020 van 2 t/m 13 oktober) in de verschillende filialen van BiblioPlus een kinderboekenfeest te organiseren. In de regio is een groot aantal schrijvers/schrijfsters van kinderboeken en er zijn diverse groepen die zich met kindertheater bezighouden.

- In samenwerking met BiblioPlus wordt een werkgroep opgericht die een dergelijke activiteit gaat voorbereiden en uitvoeren. Wellicht dat in 2020 gekozen wordt voor een beperkt aantal filialen.

- Uitbreiding van het aantal kinderboekenfeesten in 2021.

MANIFESTATIES

Samenwerking met andere organisaties op het gebied van kunst en cultuur is uitdrukkelijk opgenomen in het visiedocument van De Kneep. In de afgelopen jaren zijn daar ook al verschillende stappen gezet. Met Verdriet (ontmoetingstuin in Cuijk), Muzelinck (kunsteducatie) en diverse culturele cafés zijn al samenwerkingen ontstaan, maar uitbreiding is zeker mogelijk. Belangrijk is duidelijkheid te krijgen over het doel van die samenwerking en welke vorm daarvoor gekozen wordt.

- DWARS inventariseert in 2020 de opties en zal waar mogelijk aan deze manifestaties deelnemen.

- In overleg met BiblioPlus wordt onderzocht welke rol De Kneep kan spelen bij landelijke literaire activiteiten als Gedichtendag, Week van de Poëzie, Nacht van de Bibliotheek.

Boek&Bal

Reeds drie jaar op rij organiseert De Kneep, een taalfestival in de Boekenweek. Men kan elkaar ontmoeten en kennismaken met traditionele en vernieuwende uitingen van taal. Het festival heeft een tweeledige opzet: een sterk inhoudelijk deel en een deel waarin ontspanning, muziek en dans,

centraal staan. Het festival in 2018 trok ongeveer 250 bezoekers, het festival in 2019 werd door 175 mensen bezocht. Een daling die vooral is te wijten aan het feit dat de tweede versie op zondagmiddag plaatsvond.

De Kneep wil dit taalfestival, Boek&Bal, jaarlijks organiseren, in de Boekenweek en daarbij aansluiten bij het thema van de Boekenweek, in 2020: rebellen en dwarsdenkers, in 2021: fictie en non-fictie. Boek&Bal behoudt zijn tweeledig karakter: een inhoudelijk deel met aandacht voor het woord, het instrument van taal én een feestelijk deel met dans en live muziek.

- Op 7 maart 2020 werd een Boek&Bal georganiseerd in de Schouwburg Cuijk met als thema 'Rebellen en dwarskijkers'.

- Op 13 maart 2021 wordt een Boek&Bal georganiseerd met als thema 'Fictie en non-fictie'.

DOELSTELLING BOEK&BAL

Op creatieve wijze een verbinding leggen tussen schrijvers uit de regio en hun (toekomstige) publiek door het aanbieden van een breed scala van taaluitingen die de bezoekers stimuleren zich meer in taalmakerij te interesseren en taalmakers uitdagen tot nieuwe belevingen te laten komen van hun taalproducten. Het festivalkarakter (muziek, kunst en dans) moet ertoe bijdragen dat meer mensen gaan deelnemen aan kunst en cultuur, waarin taal een belangrijke rol speelt.

De concrete doelen:

- Een interactieve ontmoeting stimuleren tussen taalmakers en publiek.

- Bezoekers diverse (nieuwe) taaluitingen laten beleven.

- Taalmakers de gelegenheid bieden tot nieuwe uitingen (d.m.v. het aangeboden thema).

- Vergroten van samenwerking en onderlinge verbinding tussen maatschappelijke instellingen en sociale organisaties toneelverenigingen, cabaret en muziekgezelschappen, vrijwilligersnetwerk en de regionale schrijvers.

- Vermaak bieden d.m.v. (regionale) muziek en (nieuwe vormen van) theateractiviteiten.

Het Boek&Bal is succesvol als het programma ruimte biedt aan boven gestelde doelen en minstens 250 bezoekers het festival bezoeken.

Publicaties

In de afgelopen jaren heeft De Kneep twee boeken gepubliceerd: in 2018 *Schrijven als tweede natuur*, dat verscheen in een oplage van 500 exemplaren, waarvan er ruim 400 zijn verkocht. Voor deze bundel verhalen, gedichten en columns zochten 35 regionale auteurs inspiratie in het thema natuur, het thema van de Boekenweek van dat jaar.

In 2019 verscheen *Zijwieltjes en verzuurde benen*, in een oplage van 500. Het idee kwam van John van Raaij, woordenverzamelaar uit Boxmeer, en bevat verhalen en gedichten geschreven door ervaren taalmakers, maar ook door mannen en vrouwen uit de regio die voor het eerst hun geheugenbeelden aan het papier toevertrouwen. Het centrale thema van hun verhalen was hun passie voor fietsen. Het tweede deel van het boek bevat een verzameling portretten van regionale profrenners en amateurs van naam. Het boek verscheen ter gelegenheid van 'Daags na de Tour'.

Evaluatie van de totstandkoming van dit tweede boek leidde tot een reeks van duidelijke aanbevelingen over de opzet van een eventueel nieuw project, om meer helderheid te krijgen over de verantwoordelijkheden tussen stuurgroep, redactie en uitgever.



Het uitgeven van een boek past uitstekend in de doelstelling van De Kneep: schrijvers en lezers bij elkaar brengen in een gezamenlijke passie. Het stimuleert schrijvers hun talent te laten zien en te ontwikkelen en het daagt lezers uit daarvan kennis te nemen. Bovendien biedt het goede publicitaire kansen.

DOELSTELLINGEN

- In 2021 verschijnt opnieuw een publicatie van De Kneep, liefst voortkomend uit een initiatief van de schrijvers of naar aanleiding van een regionale aanleiding.
- De Kneep zoekt naar mogelijkheden om regionale schrijvers meer samen te brengen in co-producties en zal de totstandkoming daarvan stimuleren.

In 2018 is De Kneep begonnen met de uitgave van een nieuwsbrief, waarin informatie over de organisatie, verslagen van activiteiten en aankondiging van komende activiteiten en nieuws van en over schrijvers uit de regio. De brieven worden verstuurd aan schrijvers en vrijwilligers van De Kneep, maar ook aan wethouders en functionarissen van de bibliotheken. De nieuwsbrieven zijn ook te lezen op de website.

Uit de enquête blijkt dat 97 procent de nieuwsbrieven kent, leest en waardeert. De nieuwsbrief

wordt samengesteld door de werkgroep PR en alle betrokkenen bij De Kneep kunnen kopij insturen.

- Ook in 2020 en 2021 verschijnen jaarlijks drie of vier nieuwsbrieven.

- In 2020 wordt bekeken of de nieuwsbrief voor een bredere doelgroep geschikt gemaakt kan worden.

Samenwerking

In de doelstelling van De Kneep is opgenomen 'samen te werken met instellingen op het gebied van taal, kunst en cultuur in het algemeen'. Dat is in de afgelopen jaren incidenteel gebeurd met een aantal organisaties en heeft meer structureel vorm gekregen in samenwerkingsafspraken met BiblioPlus en Schouwburg Cuijk. Met deze twee partners wil De Kneep in 2020 een convenant sluiten om alle activiteiten op literair gebied te coördineren en publicitair te versterken. De Kneep zou een bijdrage kunnen leveren aan de inhoudelijke kant van deze activiteiten, de schouwburg in facilitaire zin en BiblioPlus als producent.

DOELSTELLING

- Naamsbekendheid van De Kneep vergroten maar vooral de doelstelling van De Kneep beter promoten.

- Meer samenhang brengen in literaire activiteiten in de regio.

- Beter gebruik maken van elkaars expertise.

- De Kneep sluit zich aan bij het samenwerkingsverband van Schouwburg Cuijk en BiblioPlus met betrekking tot de 'Literaire Ontmoetingen'. De Kneep organiseert in het seizoen 2020/2021 drie ontmoetingen met schrijvers uit de regio, voorafgaand aan de avonden met Simone van der Vlugt (10 november), Hanne Bervoets (12 januari) en met een nu nog niet bekende schrijver op 23 maart 2021.

- In 2020 wordt bekeken of samenwerking met het Boxmeerse podium De Weijer en andere cul-

de Bibliotheek
BiblioPlus

SCH
OUW
BURG
CUIJK



turele podia mogelijk is.

- De Kneep neemt in 2020 het initiatief tot een 'CREO APERATIVO': een gelegenheid om in een bar bij een drankje en wat tapas ontspannen ideeën uit te wisselen, een creatieve kruisbestuiving. Technici, schrijvers, kunstenaars en andere belangstellenden zijn welkom. Samenwerking met industrie, culturele instellingen en gemeenten geven mogelijkheid voor een breed draagvlak.

- In de regio worden meerdere culturele activiteiten georganiseerd, waarin De Kneep een meerwaarde kan hebben, maar die ook een bijdrage kunnen leveren aan de profilering van De Kneep. In het verleden is samengewerkt met 'Schijf aan de grens' (tweejaarlijks kunstfestival), maar ook andere evenementen kunnen een goede

basis vormen voor verdere samenwerking. De werkgroep DWARS heeft het initiatief genomen de mogelijkheden te onderzoeken.

- De Kneep zal in 2020 samenwerking aangaan met 'Een goei leven 2020', die in het weekend van 19 tot 21 juni bijzondere activiteiten wil organiseren om het Land van Cuijk op de kaart te zetten.

- De Kneep zal in 2020 afspraken maken over samenwerking met 'Schijf aan de grens' over de organisatie van het festival in 2021.

- De Kneep onderzoekt in 2020 de mogelijkheden poëzie in schrift aanbrengen in de openbare ruimtes of *oneliners* op lege muren en schuttingen. Dit geeft de Kneep meer gezicht en herkenbaarheid en maakt poëzie voor het publiek toegankelijker, een moment van verwondering en verbeelding. Zij wil hierin samenwerken met gemeentes en andere culturele instellingen.

Slot

De Kneep is een jonge organisatie en heeft in de afgelopen jaren een plaats veroverd in de regio als het gaat om activiteiten met en voor schrijvers uit de regio. In

2019 heeft ze stappen gezet om zichzelf meer te profileren en dat is gelukt, zeker mede door de uitgave van het boek over passie voor fietsen.

Beperkte financiële middelen hebben De Kneep zeker belemmerd meer initiatieven te nemen, maar ook de beperkte personele middelen. Die moeten in de komende jaren uitgebreid worden. Wellicht niet zozeer in professionele zin, maar door meer engagement los te maken bij de doelgroep. Dat zijn enerzijds de 150 geregistreerde schrijvers en schrijfsters uit de regio, maar veel meer nog de meer dan 100.000 inwoners, die wonen in de regio, waar De Kneep actief is. Meer dan de helft van die inwoners schrijft, misschien wel dagelijks. Gewoon omdat het bij het leven hoort. De Kneep ziet het als haar maatschappelijke taak dat schrijven tot een talent te maken, dat talent verder te ontwikkelen en in de regio tot bloei te brengen. Tot het wellicht ooit de regio overstijgt.

Financiën en begroting

De Kneep vergaarde een startkapitaal van 8.000 euro, waarmee ze aan haar activiteiten kon beginnen: de vijf gemeenten in het Land van Cuijk honoreerden haar

eerste aanvraag met een bedrag van elk 300 euro (totaal 1.500 euro), het Cuijkse Podiumfonds schonk 2.500 euro, het fonds Maatschappelijke Projecten van de Rabobank 4.000 euro. Daar kwam later nog een bedrag bij van 4.552 euro via 'Crowdfunding voor de kunst' en recentelijk een bijdrage van 1.293 euro van het Prins Bernard Cultuur Fonds Noord-Brabant.

De overige inkomsten bestonden uit entreegelden van de twee Boek&Ballen en de verkoop van de twee verschenen boeken.

De grootste uitgaveposten waren de beide Boek&Ballen en productiekosten van de boeken. Geringe kosten werden besteed aan de activiteiten voor de schrijvers uit de regio en eigen organisatie.

Dankzij de interne sponsoring van de Schouwborg Cuijk en BiblioPlus, heeft De Kneep de afgelopen jaren met een gering kapitaal mooie activiteiten kunnen organiseren en financieren.

Uitvoering van het werkplan 2020/2021 zal aanzienlijk meer geld kosten en De Kneep zal in de eerste helft van 2020 veel aandacht moeten besteden aan fondswerving en sponsoring.

Zie de begroting op de volgende pagina.



Voorleessessie tijdens Boek&Bal 2019

UITGAVEN			
eigen organisatie	bankkosten administratie vergaderkosten reiskosten pr		1.500
aanpassing website	podium voor schrijvers	adviesbureau	800
		subtotaal	2.300
activiteiten DWARS	sociëteit/workshop presentaties boekpresentaties Kinderboekenweek manifestaties reiskosten	4 x 150 5 x 100 5 x 100 9 x 500	600 500 500 4.500 1.000 300
		subtotaal	7.400
Boek&Bal	faciliteiten schouwburg programma vrijwilligers pr reiskosten onvoorzien		1.500 3.600 500 1.500 400 500
		subtotaal	8.000
		x 2	16.000
publicaties	uitgave boek		7.000
	folder		500
	pr		500
		subtotaal	8.000
onvoorzien			300
		totaal 2020/2021	34.000

INKOMSTEN			
bijdragen activiteiten		10 x 100	1.000
entree Boek&Bal		2 x 250 x 10	5.000
verkoop boek		500 x 15	7.500
bijdragen gemeenten		8 x 300	2.400
crowdfunding			3.000
fondsenwerving			18.900
		totaal 2020/2021	34.000

Samenstelling: stuurgroep De Kneep, maart 2020

Vormgeving: Studio Metzset

Fotografie: Nico van Ast