



Stichting De Kneep

www.dekneep.nl

redactie@dekneep.nl

t 0485-211719

RESULTATEN ENQUETE DE KNEEP

1. Inleiding

Middels een enquête wilde De Kneep meer inzicht krijgen wat de regioschrijvers van De Kneep verwachten, wat ze vinden van de activiteiten tot nu toe en wat ze willen.

De enquête is verstuurd naar 131 adressen en daarvan hebben er 60 gereageerd (48 met het Googleformulier en 12 met het Word formulier = 46%.

De resultaten zijn weergegeven aan de hand van de gegeven antwoorden. Daar waar de vragen niet beantwoord zijn, is dat wel genoteerd maar niet meegeteld in resultaten en percentages.

2. Resultaten

Doel van de Stichting is: mensen in het Land van Cuijk en Maasduinen te laten kennismaken met het werk van regionale, traditionele en nieuwe taalmakers en samen te werken met instellingen op het gebied van taal, kunst en cultuur in het algemeen.

1. Onderschrijf je deze doelstelling ?	ja 58	nee 0	niet beantwoord 2	ja: 97%
2. De Kneep hanteert als 'regioschrijver': iedereen die zichzelf schrijver noemt en in deze regio woont. Ben je het met deze definitie eens?	ja 47	nee 9	niet beantwoord 4	ja: 84% nee: 16%
3. Je staat bij De Kneep geregistreerd als 'regioschrijver'. Vind je dat je terecht op deze lijst staat?	ja 43	nee 3	misschien 10 niet beantwoord 4	ja: 77% nee: 5% misschien: 18%
4. Wil je op deze lijst geregistreerd blijven?	ja 52	nee 4	niet beantwoord 4	ja: 93% nee: 7%
5. Zou je je zelf 'lid van De Kneep' willen noemen?	ja 68	nee 18	niet beantwoord 4	ja: 68% nee: 32%

Ruimte voor toelichting op bovenstaande vragen

- Het bovengenoemde begrip regioschrijver vind ik zo te ruim gedefinieerd. Dat schept verwarring. Het is ook niet reëel dat er 150 actieve regioschrijvers zijn.
- Ik noem me zelf geen 'lid' omdat ik vind dat een lid herhaaldelijk deel neemt aan activiteiten, andere leden kent en regelmatig ziet en spreekt en een bijdrage levert aan de groep.
- 'Schrijvers uit de regio', vind ik beter klinken dan 'regioschrijvers'
- Bij vraag 5, twijfelde ik. Lid zijn van iets zie ik als iets waarvoor je betaald om lid te zijn. Maar als de lijst van regioschrijvers ook de lijst van leden is, zou ik wel lid zijn.
- Ik kom niet uit deze regio en voel me ook geen schrijver van deze regio.
- Ik mag mezelf eigenlijk geen schrijver meer noemen, omdat ik jaren geen boek meer gepubliceerd heb, Nu hou ik me vooral bezig met schrijven van songteksten... deze zijn helaas vrijwel niet aan de man te brengen (artiest die er melodie onder wil zetten en wil zingen.
- Mijn leeftijd en ervaring hebben mij geleerd dat dit type organisaties meer 'zichzelf' dient als de individuele schrijver/dichter. Die schrijft/dicht naar zichzelf toe. 'Loners' noem ik hen; zelf ben ik dat ook. Je kunt niet echt van hen op aan. Ze komen en gaan. Hun enthousiasme is er een van 'het begin'; taant naarmate ze langer zijn aangesloten. Ze hebben (te)veel en te hoge verwachtingen van dit type organisatie; worden deze niet ingelost, dan haken ze af.

6.De Kneep heeft de afgelopen jaren enkele activiteiten georganiseerd om haar doel te bereiken. Ben je daarmee bekend?	ja 59	nee 1	niet beantwoord 0		ja: 98.5% nee: 1.5%
6.1.Boek&Bal 2018	geweest 24	niet/ wel bekend 22	geen interesse 0 niet beantwoord 4	anders 8	ja: 43% nee: 39% anders: 18%
6.2.Boek&Bal 2019	geweest 23	niet/wel bekend 27	geen interesse 1 niet beantwoord 5	anders 4	ja: 42% nee: 49% anders: 9%
6.3.Uitgave Schrijven als tweede natuur	deelgenomen 32	nee 20	geen interesse 2 niet beantwoord 3	anders 3	ja: 56% nee: 35% anders: 9%
6.4.Uitgave Zijwieltjes & verzuurde benen	deelgenomen 31	nee 20	geen interesse 2	anders 7	ja: 55% nee: 36% anders: 9%

			niet beantwoord 4		
6.5.Societeitavonden	drie keer deelgenomen 11	twee keer 8	een keer 8 niet beantwoord 1	nooit 31 anders 1	3x: 19% 2x: 13.5% 1x: 13.5% 0x: 52.5% anders: 1.5%
6.6.Medewerking aan boekpresentaties	deelgenomen 20	niet 33	niet beantwoord 7		ja: 38% nee: 62%
6.7.Uitgave Nieuwsbrief	gelezen 40	niet 2	interessant 2 niet beantwoord 2	blijven ontvang en 14	positief: 97% niet ontvangen 3%

Ruimte voor toelichting op bovenstaande vragen

- Mijn doel als 'schrijfster' is mensen/kinderen te informeren over een bepaalde ziekte en ik hoop zo meer bekendheid over een ziekte te creëren. Daarnaast hoop ik door de verkoop zoveel mogelijk geld in te zamelen voor een goed doel. Mijn doel is dus eigenlijk dat mijn boek niet alleen in de regio maar ook landelijk bekend wordt.
- Ik had voor het tweede boek een verhaal ingestuurd, maar dat is terecht afgewezen. Gezond en een goede oefening voor mezelf.
- Ik ben pas in 2019 gaan deelnemen en ben zeer tevreden over de activiteiten. Mijn complimenten en ga zo door!
- Het woord sociëteit geeft aan, dat het een min of meer open vereniging is, oftewel, het is fijn om er niet te veel aan vastgebakken te zitten. Ik ben niet eerder op boekenbal e.d. geweest, toevallig vanwege andere activiteiten. Een enkele keer wilde ik wel aanwezig zijn, maar op vrijdag is mijn vaste repetitie-avond
- 2018 Boek&Bal wist ik van maar hoorde het te laat waardoor ik wegens andere verplichtingen niet kon komen. Ik ben nog niet gekomen naar een evenement maar wil dat wel in de toekomst.
- Bijeenkomsten is a.g.v. slechtiendheid en geen passend vervoer niet mogelijk meer. Door slechts 15 % zicht ben ik met schrijven gestopt helaas. Ben wel geïnteresseerd in jullie werk en kan dankzij een speciaal vergrotingsprogramma Readit air wel een kort bericht of verhaal (voor boek zijwieltjes) thuis doen op de p.c.. Als oud Boxmeereenaar uiteraard geïnteresseerd in de Kneep activiteiten.
- Ik vind de Kneep een mooi initiatief. De bijeenkomsten zijn op vrijdagavond, voor mij was dit vaak niet aantrekkelijk (moe na werkweek). Nu met pensioen, dus mogelijk wel tijd voor. Boek en bal: prima initiatief. In 2018 verrassend, door battle van poets, markt in de hal (stond ik met mijn prentenboek bij. Van Dinter erbij, muziek, Verdriet e.d. Beetje levendige sfeer). Naar mijn idee in 2019 wel wat te pretentius in de schouwburg van Cuijk door donkere zalen en grote podia. Regioschrijvers zijn niet automatisch toptalenten, liever wat toegankelijker houden, keukentafelsfeer. Ik heb niet deelgenomen aan de publicaties omdat ik mijn eigen prentenboeken maak (tekst en beeld) en me geen schrijver voel in de zin van 'stukken schrijven over onderwerpen'.

- Ik merk dat ik niet zo'n 'sociaal' iemand ben die naar avonden en zo gaat.
- Ik woon in Frankrijk; dat beperkt mijn mogelijkheden.
- Zijn de andere plaatsen uitgesloten van het organiseren van avonden, alleen in Boxmeer is nou niet echt uitnodigend.
- Soms worden er suggesties gedaan, die je 'verder' brengen; naar een 'hoger plan'; hangt veel af van de organisator(en) en de activiteit(en). Een ontmoeting, zoals driemaal is georganiseerd, is beslist 'warm', maar leerzaam? Misschien voor 'aanstormend en jeugdig talent'?

7. Welke andere activiteiten zou De Kneep kunnen/moeten organiseren om haar doel te bereiken?

7.1. Kleinere manifestaties	ja 19		niet beantwoord 11	ja: 39%
7.2. Scholen	ja 16		niet beantwoord 11	ja: 33%
7.3. Aanbod aan verenigingen en sociëteiten	ja 5		niet beantwoord 11	ja: 10%
7.4. Andere suggesties	ja 8		niet beantwoord 11	ja: 16%

Ruimte voor toelichting:

- Aanbod aan bedrijven
- Activiteiten op scholen i.s.m. Biblioplus en Muzelinck centrum voor Kunsten
- De Kneep misschien ook zichtbaar maken tijdens evenementen? Ik vind bv. Enkele jaren geleden de aanwezigheid van Sonnemans met zijn boek over het tijdvak Karel de Grote een goede keuze bij het Middeleeuws festival in Boxmeer
- Gericht zoeken naar de relatie schrijver en beeldend kunstenaar
- Het oprichten van een 'Geestelijke Brigade' tegen de steeds verder oprukkende maatschappelijke verloedering
- Poëzie cursus opzetten
- Verbinden en samenwerken (2x)

8. Wat zou De Kneep voor jou kunnen doen/beteken?

8.1. Workshops om mijn schrijftalent te ontwikkelen	ja 12		niet beantwoord 17 (!)	ja: 28%
8.2. Cursussen	ja 3		niet beantwoord 17	ja: 7%
8.3. Boekpresentaties ondersteunen	ja 7		niet beantwoord 17	ja: 16%
8.4. Mij publicitair ondersteunen	ja 8		niet beantwoord 17	ja: 19%
8.5. Anders	13		niet beantwoord	30%

Ruimte voor toelichting:

- Promoten van een boek kost veel tijd. Hier in de regio lukt het aardig, maar daarbuiten is lastig. Misschien hebben jullie tips voor mij. Dat is ook de reden dat ik graag de Nieuwsbrieven blijf ontvangen.
- Publiciteit maar ook ondersteuning, begeleiding, netwerk bij boekpromotie en verkoop zijn welkom.
- In kleiner verband schrijvers elkaar laten ontmoeten, liefst met een vooraf gegeven schrijfpdracht.
- Voorkeur voor activiteiten overdag.
- Ik ben tevreden met wat De Kneep nu doet.
- Geen concrete suggesties (8)

9. De Kneep wil op 28 november een ontmoetingsavond organiseren waar regioschrijvers elkaar kunnen ontmoeten en hun visie kunnen geven op de koers van De Kneep. Ga je daar naar toe?

Ja	12	23%
Nee	17	32%
Misschien	24	45%

Ruimte voor toelichting

- Ik wil graag komen, maar dan vindt ook het Opinie café in de Schouwburg plaats. Ook dat is een leuke activiteit om te bezoeken voor mij (2x).
- Ben dan in het buitenland.
- Andere activiteit die avond (3x)

10. Wat wil je nog meer kwijt?

- Ga zo door (4x)
- Waardering voor jullie activiteiten
- Bij deze wil ik jullie laten weten de enquête ontvangen te hebben, maar hem lastig invullen vind. Een aantal vragen voelt voor mij te 'zwart-wit' en ik zou het zonde vinden als daar verkeerde conclusies uit getrokken worden. Om die reden heb ik besloten een reactie te geven middels deze mail, in de hoop dat jullie dat qua informatie een zuiverder beeld geeft van hoe ik mezelf in relatie tot de Stichting zie op dit moment.
Ik onderschrijf jullie doelstelling en kan me vinden in jullie definitie van 'regioschrijver'. Volgens die definitie sta ik niet terecht op de lijst, want ik noem mezelf (nog) geen schrijver. Toch voelt het niet heel gek om bij jullie geregistreerd te staan, want ergens voel ik me wel een schrijver. Laten we het er op houden dat ik het heerlijk vind met taal te spelen en te merken dat als ik vanuit mijn hart schrijf, mensen weet te raken. Of dat een soort van hobby blijft of ik daar daadwerkelijk iets mee wil richting toekomst, is voor mij op dit moment nog niet helder. Het voelde veilig twee gedichten met knipoog in te sturen voor het onlangs verschenen boek, maar ik ben de grens nog op aan het zoeken voor mezelf in het delen met de buitenwereld omdat wat ik uit mijn hart schrijf vele malen dieper gaat dan dat.
Afgelopen jaar heb ik mijn baan in het onderwijs opgezegd om uit te gaan vogelen waar ik blij van word. Ik heb mezelf een soort van 'snuffel-jaar' gegund, nieuwsgierig naar wat het me zou brengen. Bevestigd is wel dat schrijven en 'ik'

onlosmakelijk met elkaar zijn verbonden, maar in welke hoedanigheid ik daar richting de toekomst iets mee wil is voor mij op dit moment nog de vraag en zal ook bepalend zijn voor mijn inzet/aanwezigheid/bijdragen richting De Kneep. We gaan het meemaken! ;-). Ik heb de 28e november in mijn agenda gezet en kijk er naar uit jullie te ontmoeten!

- Ik wil (even) een time-out m.b.t. schrijven en neem contact op als ik weer interesse heb; voor De Kneep: succes met jullie activiteiten!
- Het gaat goed zo en blijf doorgaan

wvb-25112019