



stichting de kneep

info@dekneep.nl
www.dekneep.nl

CORRESPONDENTIEADRES
Dokter Peelenstraat 17
5831 EE Boxmeer

KvK 69511853
RSIN 857900468
NL 82 RABO 0323 3900 80

Jaarverslag 2018

Met veel enthousiasme en een bonte diversiteit aan ideeën raakte een groep bevlogen taalliefhebbers eind 2016 met elkaar in gesprek. Het was enerzijds hun bedoeling om een Boek uit te geven en een Bal te organiseren. Anderzijds wilden zij een poging wagen om een relatief grote groep regionale schrijvers een podium te geven. Een combinatie van die doelstellingen werd het uitgangspunt van Stichting De Kneep.

Het gezelschap dat zich achter die uitgangspunten wilde scharen, ging aan de slag als stuurgroep. Waar we aanvankelijk inzetten om daarmee al in 2017 te starten, bleek dat het uitwerken van waardevolle ideeën meer voorbereidingstijd vroeg. We namen, noodgedwongen, de tijd om ons eerste Boek&Bal goed voor te bereiden. Om onze bedoelingen ook statutair goed vast te leggen, richtten we ons vervolgens in augustus 2017 tot notariskantoor Teeuwen in Boxmeer. Het kersverse stichtingsbestuur schreef De Kneep in bij de Kamer van Koophandel en vroeg direct de ANBI-status aan. Dat verzoek werd gelukkig gehonoreerd, waarmee de vereiste formele stappen ook fier werden gezet.

Uit: Statuten Stichting De Kneep:

Doel.

1. De Stichting heeft ten doel het laten kennismaken, verbinden en stimuleren van de meer traditionele en de nieuwe (regionale) taalmakers alsmede het aanvaarden van erfstellingen onder het voorrecht van boedelbeschrijving en voorts al hetgeen in de ruimste zin met één en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn.
2. De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:
 - het organiseren van activiteiten;
 - het werven van fondsen; en
 - het genereren van publiciteit.
3. De Stichting heeft niet ten doel het maken van winst

En toen werd het tijd om literair aan de weg te timmeren. Het eerste De Kneep Boek&Bal werd door een werkgroep vakkundig in de steigers gezet. Het eerste Boek&Bal vond plaats op zaterdag 16 maart 2018 in de schouwburg in Cuijk. Waar we die zaterdagavond veel regionale schrijvers en muzikanten een podium wisten te geven, zorgden we er en passant ook voor dat zij ook werden voorzien van publiek. Een kleine 200 lezers en luisteraars togen naar Cuijk om er te genieten van gedeclameerde en gezongen verhalen.

We zijn er in 2018 in geslaagd om beide concrete doelen succesvol te realiseren. Met 'schrijven als tweede natuur' kwam er een boeiend boek, waarin de pennenvruchten van maar liefst 36 regioschrijvers werden vereeuwigd en na de presentatie van ons eerste boek, zorgde de Hello Goodbye Band voor een bruisend bal.

Synchroon aan dat creatieve spoor lieten we ook een zakelijk spoor lopen. Er was namelijk geld nodig om die ideeën vorm te geven.

En geld, dat was er niet. Zo werden de stichtingskosten voorgeschoten door een van de bestuursleden. We richtten ons eerst tot de vijf Land-van-Cuijkse gemeenten. Zij honoreerden onze aanvraag alle met een subsidie van €300. Daarmee was het begin gemaakt.

Vervolgens richtten we ons tot het Cuijkse Podiumfonds (€2500,-) en tot het fonds Maatschappelijke Projecten van de Rabobank (€4000,-).

En ook deze aanvragen werden gehonoreerd. Met een startkapitaal van €8000,- durfden we onze nek wel uit te steken.

Werkenderwijs werden we ook nog getipt op de mogelijkheden van crowdfunding. Toen ook die bron kon worden aangeboord, wisten we dat we voldoende armslag hadden om uit te pakken.

We hadden vooraf het plan om het Boek&Bal met een positief saldo af te sluiten. Niet om winst te maken, wel om een kleine buffer te realiseren die ons in staat zou kunnen stellen om nieuwe evenementen en publicaties te organiseren. Dat we ook daar in ons eerste jaar ook in geslaagd zijn, moge duidelijk zijn.

We voeren daarvoor vier hoofdredenen aan:

1. Diverse subsidieverstrekkingen waren ons goedgezind;
2. De uitgever van ons boek 'schrijven als tweede natuur' gunde ons een fikse wederverkoperskorting, waardoor de begrote kosten van het boek tot een minimum werden teruggebracht;
3. De gastvrije, ruimhartige medewerking van directie, medewerkers en vrijwilligers van de Schouwburg Cuijk;
4. De tomeloze inzet van de stuur- en werkgroep leden van De Kneep en al haar vrijwilligers.

Aan het eind van dit document vindt u een financieel overzicht van de kosten en baten van ons Boek en van ons Bal. Nadat we het boekjaar 2018 hadden afgesloten heeft Walter Arends, extern financieel adviseur, de begroting en realisatie op rechtmatigheid gecontroleerd.

ACTIVITEITEN.

Met een gering budget heeft De Kneep behalve het BOEKENBAL en het boekje SCHRIJVEN ALS TWEEDE NATUUR een aantal activiteiten met en voor regioschrijvers kunnen organiseren.

De Kneep startte in 2017 met een lijst van 60 'regioschrijvers', met name uit een lijst die werd bijgehouden door Biblioplus. In de loop van 2018 werd deze lijst aanzienlijk uitgebreid mede doordat De Kneep zijn definitie van regioschrijver verruimde. Zij stelde vast: *'een schrijver(m/v) is wie zich schrijver noemt. Een regioschrijver is een schrijver die woont of werkt in het Land van Cuijk of Maasduinen dan wel met die regio een sterke binding heeft.'*

Eind 2018 telde de lijst van regioschrijvers van De Kneep 130 namen.

In september 2018 vond een eerste 'schrijverssoos' voor regioschrijvers plaats in het 'Veerhuis' in Oeffelt. De soos biedt schrijvers de kans in ongedwongen sfeer elkaar te ontmoeten op verschillende locaties in het

Land van Cuijk en Maasduinen. Ze wisselen met elkaar van gedachten over een thema, over wat hen bezighoudt. In september was dat het thema 'Hoe bereik ik mijn publiek?'. 20 Belangstellenden bezochten de soos.

De tweede soos was op 14 december in de 'Joffershof' in Vierlingsbeek. Daar troffen 14 schrijvers en schrijfsters elkaar over het thema 'personages' en deelden ze ervaring met elkaar.

Uit de ontmoetingen met de regioschrijvers kwamen diverse ideeën naar voren die een bijdrage zouden kunnen leveren aan de realisering van de doelstelling. Een eerste idee was een NIEUWSBRIEF, waarin nieuwtjes gemeld kunnen worden en tips kunnen worden uitgewisseld. De Nieuwsbrief verscheen in 2018 in oktober en december in een oplage van 138. Behalve aan de regioschrijvers wordt hij ook gestuurd naar wethouders Cultuur van de diverse gemeentes, leraren Nederlands, medewerkers van Biblioplus, vrijwilligers van De Kneep en belangstellenden.

Een ander idee om iedere regioschrijver op de website van De Kneep een eigen 'webpagina' te geven, kon in 2018 nog niet gerealiseerd worden. De wens dat iedere schrijver zijn/haar eigen pagina ook zelf zou beheren vraagt meer technische ingrepen dan vooraf werd voorzien. De Kneep hoopt dit idee alsnog in 2019 te kunnen realiseren.

SAMENWERKING

Vanaf de start heeft De Kneep nauw samen gewerkt met **Biblioplus** met wie ze een gedeelde doelstelling heeft. Deze samenwerking komt het meest tot uitdrukking in het Boek&Bal.

In 2018 werd een gezamenlijk project gestart; Boeken Proeven, waarbij regioschrijvers pas verschenen boeken ('Sprinters') zouden bespreken en voorstellen aan een groter publiek. Door gebrek aan belangstelling ging deze activiteit niet door.

Een ander samenwerkingsproject waarin regioschrijvers een apart 'hoekje' zouden krijgen in de diverse filialen, kon in 2018 nog niet worden gerealiseerd. Dit project wordt in 2019 uitgevoerd.

De Kneep werkte in 2018 samen met **Schouburg Cuijk**. Ook daarmee kreeg dat vooral gestalte in het Boek&Bal. Een poging om ook samen te werken in de door de Schouburg georganiseerde vier schrijversavonden, mislukte door onduidelijke afspraken.

In 2018 werden samenwerkingsafspraken gemaakt met '**Schijf aan de grens**' met het oog op hun festival in 2019. De Kneep benaderde regioschrijvers een liedtekst/gedicht te schrijven over het thema 'Zalige zonden'. Muzikanten zetten die teksten op al dan niet bestaande muziek. Dit project loopt nog.

Met '**Muzelinck**' werd een boekenpresentatie in de bieb in Cuijk opgezet bij het verschijnen van het tweede boek van Evie Nielen. Een kleine 40

belangstellenden bezochten deze presentatie. Het ligt in de bedoeling in 2019 nadere samenwerking te onderzoeken.

PUBLICITEIT

Als nieuwe organisatie in het land van Cuijk heeft De Kneep zich begin 2018 aan een breder publiek gepresenteerd d.m.v. persberichten. N.a.v. daarvan verschenen diverse berichten in de lokale kranten.

Daarin werd ook in de loop van het jaar meerdere malen aandacht besteed aan de activiteiten van De Kneep, zoals het verschenen boek, Boek&Bal en soosavonden. Ook de presentatie van het boek bij het Maasheggenvlechten kreeg aandacht in de pers.

Twee keer mocht De Kneep zich presenteren in het Nieuw café in de Weijer. De eerste keer, in het voorjaar met het boek en het Boek&Bal, de tweede keer, in het najaar over de aankondiging van een nieuw boek in 2019 over 'passie voor fietsen'.

In november 2018 presenteerde De Kneep zich bij het 'Cultureel Café' in Cuijk. Meer dan 50 belangstellenden namen kennis van de doelen en plannen van De Kneep. Ook daar kwamen de mogelijkheden voor verdere samenwerking ter sprake. Een ontmoeting met 'Cultureel Café St. Anthonis' werd uitgesteld tot 2019.

In de presentatie van De Kneep speelt haar eigen website (www.dekneep.nl) een belangrijke rol. Meer dan 500 belangstellenden bezochten de website. Ook de Facebookpagina en het Twitteraccount (24 volgers) werden regelmatig bezocht.

Verwacht wordt dat de uitbreiding van schrijverspagina's in 2019 het bezoek aan de website zal stimuleren.

In 2018 werd een folder samengesteld over de doelstelling van De Kneep, die gebruikt wordt bij de verschillende evenementen en prestaties.

BESTUUR EN STUURGROEP

De **Stuurgroep** is het beleidsbepalend orgaan van De Kneep en bestaat uit geëngageerde mensen, die zich willen inzetten voor de realisering van de doelstelling. Naast de Stuurgroep fungeert een **bestuur**, de formele vertegenwoordiging en agendacommissie.

De Stuurgroep vergaderde in 2018 negen keer en bestond uit

- Peter Verdijk – voorzitter tot mei 2018
- Gérard Zeegers – secretaris-penningmeester
- Marco van de Plasse
- Willem van Beek – wnd. voorzitter vanaf mei 2018
- Suzanne Böhmer – namens Biblioplus
- Marius van Dalen
- Geurt Franzen

Behalve het sturen en opvolgen van de eerder genoemde activiteiten waren belangrijke agendapunten in 2018:

- Vaststellen privacy beleid
- Vaststellen onkostenvergoeding

- Bespreking relatie met Biblioplus
- Visiedocument (vast te stellen in 2019)
- Financiën en fondswerving

Stuurgroep en bestuur werden in de uitvoering van hun activiteiten bijgestaan door een aantal vrijwilligers, die actief waren in diverse werkgroepen: Henk Baltussen, Gerard Sonnemans en Lotte Janssen (werkgroep Boek, later DWARS), Philomeen ten Brinke, Marlies Cuisinier, Annie Verwegen (programma Boek&Bal) en Dick van Goch (werkgroep financiën).

2018 was het jaar waarin De Kneep zich voor het eerst – de eerste plannen ontstonden al eind 2016 – manifesteerde in haar werkgebied. Kijkend naar de activiteiten en het bereik – schatting ruim 1200 excl. krantenlezers – kunnen we daar tevreden op terugkijken.

We gaan ook in 2019 door met kennismaken, verbinden en stimuleren van de meer traditionele en nieuwe (regionale) taalmakers.

U gaat van ons horen.

Willem van Beek, voorzitter

Gérard Zeegers, secretaris-penningmeester



Realisatie De Kneep 2017-2018

Inkomsten:		Uitgaven:	
Sponsoring bedrijven en serviceclubs	0	Voorzieningen 2019 en 2020	7000
Gemeenten LvC en Noord-Limburg	1.500	Oprichtingskosten de Kneep (statuten en KvK)	432,6
Crowdfunding voordekunst	4.552	Bankkosten	127,47
Stichting Podiumfonds Cuijk	2.500	Administratiekosten	22,96
Fonds Maatschappelijke betrokkenheid Raabo	4.000	Vergaderkosten	163
Prins Bernhardfonds	0	Reis- en onkostendeclaraties	638
Partners (Biblioplus, reg. Boekhandels)	0	Domainregistratie en hosting website de Kneep	121,32
Verkoop schrijven als tweede na tuur	1.732	Ontwerp en productie PR-materiaal	393,25
Verkoop decorstukken taalfestival	70	Productiekosten boekproduct 'Natuur'	2.690
Entreegelden taalfestival 16 maart 2018	1730	Vergoedingen schrijvers/sprekers taalfestival	1876,3
		Gages muziek en entreeacts taalfestival	1.610
		Huur marktkramen	150,25
		Consumptiebonnen deelnemers/vrijwilligers taalfestival	436
		Huur en techniek theater	0
		Opzet taalproject onderwijs / nieuwe Nederlanders	0
		Taalpromotieactiviteiten door het jaar heen	51
		Onvoorzien	69,57
		Kosten platform crowdfunding	121
Totaal inkomsten	Euro	Totaal uitgaven	Euro
		subtotaal	15.903
		kleine kas	181
		Realisatie	177,5
			3