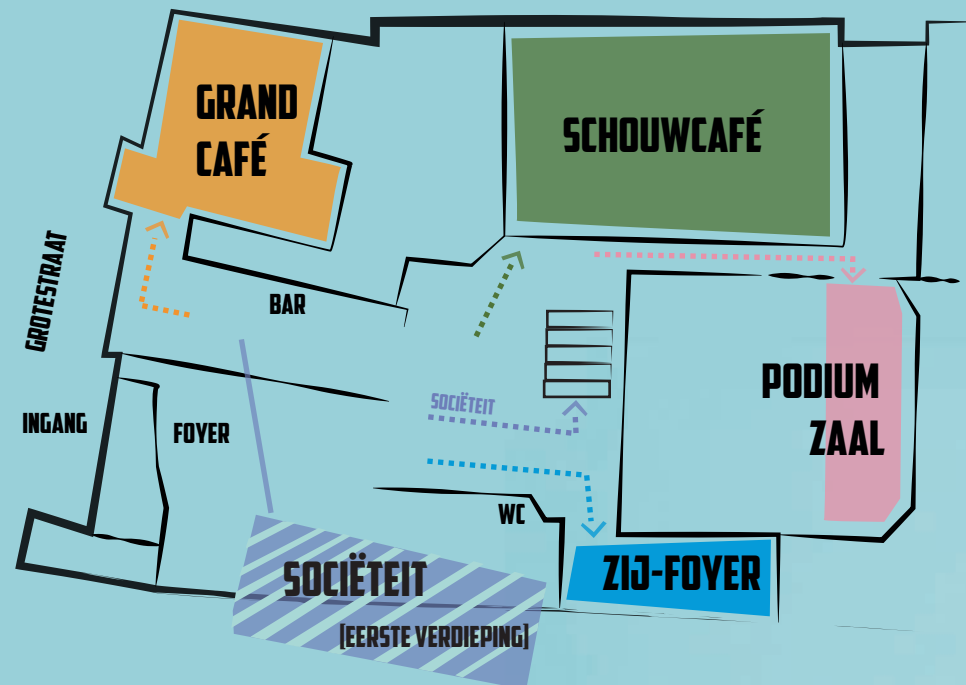


heel veel verhalen

PETRA BERKERS vertelt het spannende verhaal *STILETTO* van **JOHN VAN RAAIJ** dat zich afspeelt rondom De Weijergracht in Boxmeer - **ROGER BERGHOLTZ** draagt het historische verhaal *DE ARME JOHANNES EN ZIJN DOLENDE ZIEL* voor, geschreven door **CORA LEEK**, met het kerkhof van Sambeek als decor - **REIN VERHOEVEN** vertelt een spannend verhaal van **GERARD SONNEMANS**, dat in het Mill van de Tweede Wereldoorlog speelt: *OP DE*

VLUCHT - zelf vertelt Gerard over een treinongeluk in Haps: **NATTE VOETEN**; **TON DE GIER** brengt een ander verhaal van Gerard, getiteld *EEN KEIZERLIJK HORLOGE*, dat zich afspeelt in Gennep - **MIENTJE WEVER** vertelt *VOLLE MOAN*, een sprookjesachtig verhaal dat ze haar pleegmoeder, Grada van Tinus d'n holtzager, vaak hoorde vertellen - **RENÉ BASTIAANSE** presenteert historische én gemakkelijke verhalen zoals *KALME WEDUWE*, over de moord op de directeur van de zuivelfabriek in Wanroij, *ZALF VAN DE PAARDENAFTREKKER*, over een kwakzalver uit Oeffelt, *KOEKOEKSJONG*, over het bewogen leven van Arnold van Geusau uit Cuijk, *RACE TUSSEN GEIT EN PAARD* dat zich afspeelt in Sint Anthonis, *EEN BRUID AAN EEN ANDER BELOOFD* uit St Anthonis en Oploo en een opmerkelijk verhaal uit de jaren zestig uit Wanroij, over een wel heel vroege *ZWARTE PIETENREL* - **HARRY VAN HEIJSTER** vertelt verhalen over moord en doodslag, opgetekend, soms in de vorm van een lied, door **GEURT FRANZEN** en gespeeld door de band **THE ALLYWAY**, zoals *DUBBELE MOORD* (Velp), *SMOKKELAAR RIJDT DOUANEMAN DOOD* (Ottersum), *DE DOOD VAN BEREND TAP* (Vianen) en *EEN MOEDERMOORDENAAR* (Vierlingsbeek) - **JOOP BOSMANS** brengt *DE DOLLE GRAAF* uit Boxmeer tot leven, opnieuw opgeschreven door **MARIKE NILLESEN** - **MARIJKE VAN BERGEN** draagt een verhaal van haar man **JAN VAN BERGEN** voor dat zich afspeelt in de Maasheggen, met een heks in de hoofdrol - **MARCO VAN DE PLASSE** draagt verhalen voor die hem zijn ingefluisterd door 90-plussers, zoals *SNOEP EN VIS*, over Cato van Hees uit Mill/Langenboom, *12 UUR IS WARM ETEN*, van Truus van Bree uit Vortum-Mullem, *STOPPEREN*, van Bert van Heukelom uit Cuijk en *EFKES UUTLOATEN* over Mia Coenen uit Sint Agatha/Oeffelt - **HARRIE NABUURS** komt vertellen hoe het leven in Rijkevoort er vroeger uitzag - **EMILE ROEMER** leest verhalen uit zijn boek *HET KAN WEL* voor, zoals *EEN PLEK ONDER DE ZON*, *DE DROOM VAN DOMINEE KING*, *ZO VADER, ZO ZOON* en *EERSTE PRIJS VAKONDERWIJS*. Ook vertelt Emile een verhaal over het *NK MAASHEGGENVLECHTEN* en *MET DE MUZIEK MEE*, over cultuurbeleid - **ANNIE ALBERS** leest het verhaal voor dat **FRANK HOUTAPPELS** heeft geschreven naar aanleiding van zijn *ONTMOETING MET JOZEF VAN DEN BERG*, de poppenspeler die van de ene dag op de andere zijn toneelcarrière staakte en kluizenaar werd - **MONICA BOSCHMAN** vertelt in *KUNSTENAARSBLOED* over Rosalia's graf in Sambeek - **PIET GERRITS** draagt een verhaal voor van Piet Reijs, over een noodlottig ongeval in Haps - *HET BESTE*, zo heet het Boxmeerse sprookje over een kabouter in De Warande dat **LOTTE SAMARAH HERMENS** herschreef; ze



vertelt het zelf, terwijl **MIK DE VRIES** een ander verhaal van Lotte vertelt, getiteld *AARDMANNETJES*, een eigenwijze verklaring voor de Romeinse potten die in Cuijk vroeger werden gevonden - ook twee fantasievolle verhalen van **PAUL KATER** worden door Miek verteld, namelijk *EEN BRUG IN HET MAANLICHT* (Boxmeer) en *DE HEKS VAN MAASHEES* - **NOUD GOSENS** uit Beers verhaalt over vroeger aan de hand van zijn onlangs verschenen boek waarin hij zijn levensverhaal vastlegde - **KARIN WILDENBERG** leest drie gedichten voor, geïnspireerd op legendes: *HAZELNOTEN*, waarin de duivel voor de gek wordt gehouden, *EDELSMID*, over een smid die zijn tuintje niet uitkomt en *KATTENKWAAD*, over katten die het een voerman heel erg lastigmaken - **AHMAD ASHRAM** uit Syrië komt samen met zijn echtgenote Nivine verhalen vertellen en zingen - uit Congo komt **MARECH**; begeleid door een violiste brengt hij een sprookje uit zijn geboorteland, getiteld *THE LONELY PIG* - Een verhaal dat zich afspeelt in Overloon wordt verteld door **CLEMENS WEIJMANS**, het heet *EEN MONUMENT UIT AS* - **FRANS FLEUREN** vertelt over de *NACHT VAN VAN AGT* in Boxmeer, dat zich afspeelt rondom Daags na de Tour - uit Grave komt het verhaal *NA 60 JAAR...* waarin **JAN TIMMERMANS** vertelt hoe een soldatenhelm na zestig jaar terugkeert bij de nabestaanden.

...en muziek!

...van **MIA DEKKERS**, de bands **ZAND & GRIND**, **PRAT OP PLAT** en **THE ALLYWAY** en als klap op de vuurpijl, vanaf ca. 17.00 uur, een feestelijk bal met de band **VAN GENNEP**.

PROGRAMMA

B&EK BAL

HET VERGETEN VERHAAL

20-31 MAART 2019

SCHOUWBURG CUIJK

VERTEL-FESTIVAL
(14 uur)

SWINGEN
(vanaf 17 uur)

met de band

'Van Gennep'

