

De Kneep: feest in schouwburg en regioboek 'Schrijven als tweede natuur'

Taalfestival voor alle boekenliefhebbers

BOXMEER - Stichting De Kneep presenteert binnenkort een taalfestival - een soort boekenbal - én een boek waaraan 36 regioschrijvers meedoen. 'Schrijven als tweede natuur' is de titel van het werk dat in de boekenweek in de tweede week van maart verschijnt.

✍ Door Twan Dohmen

"Een Boxmeers boekenbal was aanvankelijk het grappige idee, een alternatief voor het besloten feest wat in Amsterdam plaatsvindt. Wij willen juist een feest voor iedereen die houdt van lezen, boeken en taal", zeggen Gérard Zeegers en Geurt Franzen namens de stuurgroep van Stichting De Kneep.

Mooie plannen

Het idee uit 2016 voor een eigen boekenbal voor het Land van Cuijk en Maasduinen is afkomstig van Marco van der Plasse uit Boxmeer. Hij kreeg steun van enkele andere taal- en boekenliefhebbers. "Wij hebben plannen gesmeed en met onze creatieve, soms wat eigenwijze geesten samen komen we tot veel mooie plannen", grapt Zeegers.

De naam De Kneep verwijst naar de band, die een boek bijeen houdt. "Zonder een kneep valt



Enkele leden van de stuurgroep van stichting De Kneep, verzameld op de Romeinse brug bij de A77. Vlnr: Gérard Zeegers, Marco van der Plasse, Geurt Franzen en Peter Verdijk. Op de foto ontbreken: Suzanne Böhmer, Willem van Beek en Marius van Dalen.

een boek uit elkaar", weet Franzen.

Regioschrijvers

De uitgave van het boek moet één van de hoogtepunten worden van het taaljaar in de regio. Een traditioneel product erkennen de stuurgroepleden, een boek dat uitsluitend teksten bevat. Maar dan wel verhalen, gedichten, een essay en columns van regioschrijvers die er mogen zijn.

Zoals de uit Boxmeer afkomstige - nu in Utrecht woonach-

tige - dichteres Vicky Francken, die afgelopen jaar de Cees Budingh-prijs wist te winnen. Of een verhaal van Coby van Baars uit Cuijk die met haar debuutroman *Schipper & Zoon* opzien baarde. Ook is er plaats voor regionaal dichtwerk van Mientje Wever en John van Raaij uit Boxmeer en heeft Antoinette Verstegen een mooi verhaal samengesteld. Centraal thema van het boek is de natuur, eveneens het thema van de landelijke boekenweek.

"Wij zijn positief verrast over het niveau en de variatie van de ingeleverde stukken met een goede mix van poëzie en proza."

Zolderkamertjes

Naast het boek krijgen de regioschrijvers ook met het taalfestival een podium. Letterlijk een podium. Ze presenteren zich op allerlei 'voordraagkunsten'. Of worden geïnterviewd. Het moet een dynamisch boeken- en taalfeest worden.

"Wij hebben in onze regio zo'n zestig schrijvers, waarvan dus meer dan de helft meedoet aan het boek", vertellen Franzen en Zeegers met gepaste trots. "Vaak zijn schrijvers individualisten die op zolderkamertjes in alle rust aan hun teksten werken. Veel van hen hebben de behoefte om te publiceren, maar niet iedere schrijver wil zich presenteren op een podium met een zaal vol publiek."

Op vrijdagavond 16 maart is het taalfestival van De Kneep in Schouwburg Cuijk. Bezoekers kunnen op één van de drie podia aan een carrousel aan activiteiten meedoen. Om het toch een beetje op een echt (boeken)bal te laten lijken is afsluitend een spetterend feest met live-muziek van de Hello Goodbye Band. De entree voor deze avond is 10 euro per persoon.

Meer informatie

De 160 pagina's tellende boek 'Schrijven als tweede natuur' wordt naar verwachting al tijdens het NK Maasheggenvlechten op zondag 11 maart gepresenteerd, een week vóór het festival. Daarna is het voor 12 euro 50 te koop bij de boekhandels in de regio.

Meer weten over boek en het taalfestival in Schouwburg Cuijk kijk dan op de website

 www.dekneep.nl